

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИСМАИЛОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ДЮРТЮЛИНСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

Согласовано:
на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
От 28 августа 2020 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
Исмаиловская ДШИ

Кривко Д.К.
Приказ № 12 от 29.08.2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

Срок реализации – 4 года

с. Исмаилово 2020

РЕЦЕНЗИЯ

На программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства преподавателя МБУ ДО Исмаиловская детская школа искусств
Рахматуллиной А.М.

Учебная программа данных предметов составлена на основе «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ТИ.

В программу включены следующие разделы: пояснительная записка, объясняющая цели и требования к учебным предметам; планируемые результаты освоения обучающимися программы учебный план, график образовательного процесса; перечень программы учебных предметов: «Основы классического танца», «Основы народно-сценического танца», «Танец», «Ритмика», «Бальный танец», «Беседы об искусстве»; аннотации к программам; система и критерии оценок; требования к условиям реализации программы в области хореографического искусства, программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

Данная программа создает условия для реализации танцевальных способностей обучающихся, способствует развитию образного мышления, общей культуры, памяти и внимания.

Программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства может быть рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

Рецензент:

Ганеева – Панина А.Р. методист по специальным дисциплинам, преподаватель классического танца Башкирского хореографического колледжа им. Р. Нуреева, старший преподаватель УГАИ им. З. Исмагилова, Заслуженная артистка РБ



Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения образовательной программы
- III. Учебный план
- IV. График образовательного процесса
- V. Перечень учебных программ. Аннотации к учебным программам
- VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы в области хореографического искусства
- VII. Требования к условиям реализации программы в области хореографического искусства
- VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства (далее-ДОП) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01- 39/06-ГИ.

Программа имеет художественную направленность, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой самореализации обучающихся с учетом их возможностей и мотивации.

Актуальность программы в области хореографического искусства заключается в создании особой, развивающей образовательной среды, которая способствует не только формированию у учащихся комплекса знаний, умений и навыков в области хореографического искусства, но и направлена на воспитание и развитие у обучающихся эстетических взглядов, потребности общения с духовными ценностями, вне зависимости от выбранного в дальнейшем направления профессионального роста.

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства ориентирована на:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с 7 до 13 лет, составляет 4 года.

Продолжительность учебного года по ДОП в области хореографического искусства с первого класса по четвёртый составляет 34 недели.

Цель программы: приобщение детей к искусству и развитие их творческих способностей, приобретение исполнительских и теоретических навыков в области хореографического искусства.

Задачи:

- создание условия для развития творческой активности детей
- ознакомление детей с различными видами танцев;
- приобщение детей к танцевальной культуре, обогатить их танцевальный опыт;
- получение базовых знаний и навыков в области хореографического искусства;
- освоение исполнительской техники;
- приобретение опыта практической исполнительской деятельности;
- развитие у обучающихся интереса к хореографической деятельности, музыкального вкуса;
- духовное развитие обучающихся путем приобщения их к художественному творчеству;
- создание условий для гармоничного развития ребенка (целостного процесса психологического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка).

II. Планируемые результаты освоения образовательной программы.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Результаты освоения ДОП в области хореографического искусства со сроком реализации 4 года по учебным предметам исполнительской подготовки отражают:

Бальный танец

- овладение основными теоретическими и практическими знаниями, умениями и исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять танцевальные композиции;
- формирование умений осознанно распоряжаться своим телом, понимать каждое движение танца в его простейших элементах и сложной координации;
- формирование умений различать ритмическую сторону музыки и согласовывать свои движения с ее звучанием;
- развитие способности самостоятельно видоизменять, группировать фигуры и составлять свои вариации;
- организация двигательного режима школьников, который обеспечивает активный отдых и удовлетворяет потребность в движениях;
- организация постановочной и концертной деятельности учащихся;
- создание дружеской среды, создание условий для общения;
- формирование культуры общения между учащимися;
- воспитание доброжелательности, чуткости и внимательного отношения друг к другу;
- воспитание аккуратности и самостоятельности;
- развитие навыков самостоятельной и коллективной работы;
- развитие мотивации на творческую деятельность;
- исправление недостатков осанки;
- укрепление мышечного корсета;
- развитие выносливости, координации движений;
- поддержка и укрепление сердечнососудистой и нервной систем.

Основы классического танца

- формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- воспитание интереса к классическому танцу и хореографическому искусству в целом;
- приобретение обучающимися первоначальной хореографической подготовки;
- овладение основными теоретическими и практическими знаниями, умениями и исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять танцевальные композиции;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- освоение обучающимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;

- воспитание художественного вкуса, культуры общения, дисциплины, самостоятельности, потребности вести здоровый образ жизни;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- укрепление здоровья, физическое развитие обучающихся.

Основы народно – сценического танца

- обучение основам народного танца,

- развитие танцевальной координации;

- обучение виртуозности исполнения;

- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;

- развитие физической выносливости;

- развитие умения танцевать в группе;

- развитие сценического артистизма;

- воспитание дисциплинированности;

- формирование волевых качеств.

Ритмика

- развитие музыкально-ритмических способностей;

- развитие физических данных, координации, ориентировки в пространстве;

- активизация творческих способностей;

- психологическое раскрепощение;

- формирование умений соотносить движение с музыкой;

- приобретение общетеоретической грамотности, предполагающей знания основ хореографического и музыкального искусства;

- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;

- развитие художественного вкуса, фантазии;

- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия.

Танец

- развитие хореографических способностей;

- развитие физических данных, координации, ориентировки в пространстве;

- активизация творческих способностей;

- психологическое раскрепощение;

- формирование умений соотносить движение с музыкой;

- приобретение общетеоретической грамотности, предполагающей знания основ хореографического искусства;

- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;

- развитие художественного вкуса, фантазии;

- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия.

Беседы об искусстве

- формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;
- осознание значения хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;
- ознакомление учеников с хореографией как видом искусства;
- изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции;
- анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах;
- знания этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;
- знания средств создания образа в хореографии;
- систематизация информации о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержания, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов;
- умение работать с учебным материалом;
- формирование навыков диалогического мышления;
- овладение навыками написания докладов, рефератов.

III. Учебный план

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства включает в себя учебный план, которые определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО Исмаиловская ДШИ.

В связи с целями и задачами, поставленными при реализации ДОП в области хореографического искусства, содержание основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков.

В структуре учебного плана указаны годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю, промежуточная и итоговая аттестации (годы обучения, классы).

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения.

При реализации ДОП в области хореографического искусства со сроком реализации 4 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 952 часов, в том числе по учебным предметам:

Танец-102 часа

Ритмика-102 часа

Основы классического танца-340 часов

Основы народно-сценического танца-170 часов

Беседы об искусстве-102 часа

Бальный танец-136 часов

Учебные предметы учебного плана реализуется в форме групповых занятий - от 11 человек, мелкогрупповых - от 4-10 человек.

**Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства**

№ п/п	Наименование предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов				Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)
		I	II	III	IV		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки						
1.1	Танец	1	1	1	-	III	
1.2	Ритмика	1	1	1	-	III	
1.3	Основы классического танца	2	2	2	4	I, II, III	IV
1.4	Основы народно – сценического танца	1	1	1	2	III	IV
1.5	Бальный танец	1	1	1	1	I, II, III	IV
2	Учебный предмет историко – теоретической подготовки						
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	-	III	
	всего	7	7	7	7		

Примечание к учебному плану

1. В 1 класс принимаются дети от 7 – 13 лет.
2. Форма проведения уроков - групповая – от 11 человек, мелкогрупповая - от 4-10 человек.
3. Продолжительность уроков - 45 минут.
4. В целях выполнения учебного плана предусматриваются концертмейстерские часы на предметы «Ритмика», «Основы классического танца», «Основы народно-сценического танца».
5. В конце учебного года рекомендуется проводить отчетные концерты, в которых принимают участие по возможности все учащиеся хореографического отделения.
6. Выпускники IV класса считаются окончившими начальный курс школы искусств. Количество учебных предметов и форма проведения итоговой аттестации определяется ДШИ самостоятельно.

V. Перечень учебных программ. Аннотации к учебным программам.

Программы учебных предметов в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств являются неотъемлемой частью ДОП в области хореографического искусства, разработанной педагогическим коллективом ИДШИ. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями самостоятельно, в соответствии с учебным планом ДОП в области хореографического искусства, срок реализации 4 года, содержание программ учебных предметов рассмотрены и утверждены на заседании педагогического совета ИДШИ, имеют внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, т.е. является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения;
- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- система критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися образовательной программы в области хореографического искусства;
- программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности;
- требования к условиям реализации программы в области хореографического искусства

Перечень программ учебных предметов ДОП в области хореографического искусства срок реализации 4 года:

Учебные предметы исполнительской подготовки:

- «Танец»;
- «Ритмика»;
- «Основы классического танца»;
- «Основы народно-сценического танца»;
- «Бальный танец»

Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

- «Беседы об искусстве».

**Аннотация к программе учебного предмета «Танец»
дополнительной общеразвивающей программы
в области хореографического искусства**

Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкально-ритмического и хореографического развития детей в детских школах искусств.

Программа «Танец» имеет практическую направленность, так как развивает у детей чувство ритма, координацию движений, танцевальную выразительность. Программа формирует любовь к танцу, учит осознанно воспринимать произведения хореографического искусства.

Рекомендуемый возраст для поступающих в детскую школу искусств на общеразвивающую программу – с 7-13 лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Танец» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий классы составляет по 34 часов в год (один раз в неделю).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета при 3-летнем сроке обучения составляет 102 часа

Форма проведения учебных занятий: групповая – от 11 человек, мелкогрупповая – от 4 до 10 человек. Продолжительность урока – 45 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Целью предмета «Танец» является развитие танцевальных способностей обучающихся через овладение основами хореографического искусства.

Задачами учебного предмета являются:

- развитие хореографических способностей;

- развитие физических данных, координации, ориентировки в пространстве;
- активизация творческих способностей;
- психологическое раскрепощение;
- формирование умений соотносить движение с музыкой;
- приобретение общетеоретической грамотности, предполагающей знания основ хореографического искусства;
- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
- развитие художественного вкуса, фантазии;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на основе учебного предмета
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесно-образное объяснение, беседа, рассказ;
- наглядный качественный показ;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- практический (творчески-самостоятельное создание обучающимися хореографических образов, разучивание композиций).

Аннотация к программе учебного предмета «Бальный танец» дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства

Программа учебного предмета «Бальный танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. Учебный предмет «Бальный танец» сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно – физического, художественно эстетического развития и образования. В процессе обучения все эти средства взаимосвязаны, взаимообусловлены. Умению слушать и понимать образный язык музыки, разбираться в основных формах и выразительных средствах, легко и непринужденно двигаться в ритме определенной музыки, получать удовольствие от ее звучания – всему этому учит танец. Занятия бальными танцами формируют у детей грациозность движений, соразмерно

развивают фигуру, способствуют устранению ряда физических недостатков, дают значительную физическую нагрузку, способствующую формированию мышечного корсета, вырабатывают собранность, трудолюбие, элегантность. Эти качества имеют большое значение в системе воспитания ребенка и формирования гармонично развитой личности.

Срок реализации учебного предмета «Бальный танец»

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения, продолжительность учебных занятий с 1 по 4 классы составляет по 34 часов в год (один раз в неделю).

Возраст детей, приступающих к освоению программы, - с 7-13 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета при 4-летнем сроке обучения составляет 136 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых занятий (от 11 человек), мелкогрупповых – от 4-10 человек. Продолжительность урока 45 минут. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность учебного года – 34 недели.

Цель и задачи учебного предмета «Бальный танец»

Цель: раскрытие творческого потенциала учащихся на основе приобретенных знаний, умений, навыков в области бального танца.

Задачи:

- овладение основными теоретическими и практическими знаниями, умениями и исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять танцевальные композиции;
- формирование умений осознанно распоряжаться своим телом, понимать каждое движение танца в его простейших элементах и сложной координации;
- формирование умений различать ритмическую сторону музыки и согласовывать свои движения с ее звучанием;
- развитие способности самостоятельно видоизменять, группировать фигуры и составлять свои вариации;
- организация двигательного режима школьников, который обеспечивает активный отдых и удовлетворяет потребность в движениях;
- организация постановочной и концертной деятельности учащихся;
- создание дружеской среды, создание условий для общения;
- формирование культуры общения между учащимися;
- воспитание доброжелательности, чуткости и внимательного отношения друг к другу;
- воспитание аккуратности и самостоятельности;
- развитие навыков самостоятельной и коллективной работы;
- развитие мотивации на творческую деятельность;
- исправление недостатков осанки;
- укрепление мышечного корсета;

- развитие выносливости, координации движений;
- поддержка и укрепление сердечно – сосудистой и нервной систем.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

Занятия должны быть разнообразными как по содержанию (ритмические упражнения, задания на ориентировку, разучивание упражнений тренировочного характера, разучивание и повторение танцев), так и по набору применяемых методов:

- словесного (объяснение, разбор, анализ);
- наглядного (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся танцовщиц, танцовщиков, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития учащихся);
- практического (воспроизводящие и творческие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- аналитического (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоционального (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- индивидуального подхода к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Аннотация к программе учебного предмета «Основы классического танца» дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства

Программа учебного предмета «Основы классического танца» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. Учебный предмет «основы классического танца» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения классического танца. Учебный предмет «Основы классического танца» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на

формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с достижениями мировой и отечественной хореографической культуры. Освоение программы по предмету «Основы классического танца» способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности. Помимо этого программа направлена на укрепление здоровья учащихся, на исправление физических недостатков, деформаций, таких, как: сколиоз, плоскостопии, слабый мышечный тонус и т.д.

Срок реализации учебного предмета «Основы классического танца» предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Возраст детей, рекомендуемый для начала занятий, - с 7-13 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета при 4-летнем сроке обучения составляет 340 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий. Занятия по предмету «Основы классического танца» проводятся в форме групповых занятий (от 11 человек), мелкогрупповых – от 4-10 человек. Продолжительность урока – 45 минут.

Цель и задачи учебного предмета «Основы классический танец»

Цель: Раскрытие творческого потенциала обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков в области классического танца.

Задачи:

- формирование эмоционально – ценностного отношения к искусству;
- воспитание интереса к классическому танцу и хореографическому искусству в целом;
- приобретение учащимися первоначальной хореографической подготовки;
- овладение основными теоретическими и практическими знаниями, умениями и исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять танцевальные композиции;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- освоение обучающимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;
- воспитание художественного вкуса, культуры общения, дисциплины, самостоятельности, потребности вести здоровый образ жизни;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- укрепление здоровья, физическое развитие обучающихся.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся танцовщиц, танцовщиков, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития учащегося);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Аннотация к программе учебного предмета «Основы народно-сценического танца» дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства

Программа учебного предмета «Основы народно-сценического танца» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкально-ритмического и хореографического развития детей в детских школах искусств. Учебный предмет «Основы народно-сценического танца» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народного мира

Срок реализации учебного предмета

Срок освоения предмета «Основы народно-сценического танца» составляет 4 года (с 1 по 4 класс). Возраст детей, рекомендуемый для начала занятий, - с 7-13 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета при 4-летнем сроке обучения составляет 170 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая – от 11 человек, мелкогрупповая – от 4 до 10 человек, продолжительность урока – 45 минут. Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его возможности, трудоспособность, эмоционально психологические особенности.

Цель и задачи учебного предмета

Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно эстетических способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- обучение основам народного танца;
- развитие танцевальной координации;
- обучение виртуозности исполнения;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;
- развитие физической выносливости;
- развитие умения танцевать в группе;
- развитие сценического артистизма;
- воспитание дисциплинированности;
- формирование волевых качеств.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся танцовщиц, танцовщиков, танцевальных коллективов, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития обучающегося);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- аналитический (сравнение и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки. Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках.

Аннотация к программе учебного предмета «Ритмика» дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкально-ритмического и хореографического развития детей в детских школах искусств. Хореографическое воспитание занимает важное место в системе обучения детей в детской школе искусств, является наиболее эффективной формой художественно-эстетического развития личности ребенка, так как способствует раскрепощению детей, стимулирует их творческое общение, активизирует развитие восприятия, внимания, памяти, воображения, воли. Программа «Ритмика» имеет практическую направленность, так как развивает у детей чувство ритма, координацию движений, танцевальную выразительность. Программа формирует любовь к танцу, учит осознанно воспринимать произведения хореографического искусства. Учебный предмет «Ритмика» относится к предметной области исполнительской подготовки. Рекомендуемый возраст детей, поступающих в детскую школу искусств на общеразвивающую программу – с 7-13 лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Ритмика» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий классы составляет по 34 часов в год (один раз в неделю).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета при 3-летнем сроке обучения составляет 102 часа.

Форма проведения учебных занятий: групповая – от 11 человек, мелкогрупповая – от 4 до 10 человек. Продолжительность урока – 45 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Целью предмета «Ритмика» является развитие музыкальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачами учебного предмета являются: развитие музыкально-ритмических способностей; развитие физических данных, координации, ориентировки в пространстве; активизация творческих способностей; психологическое раскрепощение; формирование умений соотносить движение с музыкой; приобретение общетеоретической грамотности, предполагающей знания основ хореографического и музыкального искусства; обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков; развитие художественного вкуса, фантазии; воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведение о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесно – образное объяснение, беседа, рассказ;
- наглядный качественный показ;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- практический (творчески – самостоятельное создание учащимся музыкально-двигательных образов, разучивание композиций).

**Аннотация к программе учебного предмета «Беседы об искусстве»
дополнительной общеразвивающей программы в области
хореографического искусства**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. Учебный предмет «Беседы об искусстве» направлен на: - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; - приобретение детьми опыта творческой деятельности; - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; - подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства. Освоение программы учебного предмета «Беседы об искусстве» предполагает приобретение детьми опыта творческой деятельности, ознакомление с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Срок реализации учебного предмета

Предлагаемая программа рассчитана на трехлетний срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы, с 7-13 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета при 3-летнем сроке обучения составляет 102 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая - от 11 человек, мелкогрупповая (4-10 учеников), продолжительность урока – 45 минут. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность учебного года – 34 недели.

Цель и задачи учебного предмета

Цель:

– художественно – эстетическое развитие личности обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;
- осознание значения хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;
- ознакомление учеников с хореографией как видом искусства;
- изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции;
- анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах;

- знания этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;
- знания образов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;
- знания средств создания образов хореографии;
- систематизация информации о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержания, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов;
- умение работать с учебным материалом;
- оформление навыков диалогического мышления;
- овладение навыками написания докладов, рефератов.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- интегрированный (сочетание формы работы и подачи материала нескольких предметных областей);
- диалогический;
- инструктивно – практический (работа с материалом);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- информационно – обобщающий (доклады, рефераты).

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде зачетов, показов, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны ДШИ самостоятельно.

ДШИ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы ДОП в области хореографического искусства и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

По окончании четверти учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ДШИ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Основы классического танца,
- 2) Бальный танец,
- 3) Основы народно-сценического танца,

По итогам выпускного экзамена, зачета выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ДШИ самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- навыки умения создавать яркий художественный образ,
- навыки умения обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач,
- знания видов и жанров хореографического искусства;
- знания выдающихся отечественных и зарубежных мастеров хореографии;
- представление о художественных произведениях различных эпох и направлений.
- умения работать с книгой по искусству;
- умения делать анализ произведения;
- умения самостоятельно написать реферат.

Критерии оценки

При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к хореографическому искусству, к занятиям хореографией;
- наличие исполнительской культуры, развитие творческого мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах хореографии;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНОПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В целях создания комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей), а

также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности учащихся планируется:

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения и участия в мероприятиях (конкурсы, фестивали, мастер-классы, творческие встречи, и др.);
- Организация посещения обучающимися и преподавателями учреждений и организаций сферы культуры и искусства;
- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;
- Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей и родителей (законных представителей);
- Обеспечение учебно-методической документации по учебным предметам;
- Повышение качества педагогической и методической работы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы.

VIII. Требования к условиям реализации программы в области хореографического искусства.

Требования к условиям реализации Программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации Программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ДШИ должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные

профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания Программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления ДШИ.

Продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый классы составляет 34 недели.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства рекомендуется устанавливать общие временные рамки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме групповых-от 11 человек, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармонии, театров, концертных, выставочных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ДШИ.

Реализация ДОП в области хореографического искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, в объеме, соответствующем требованиям .

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на

методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ. Педагогические работники ДШИ должны осуществлять творческую и методическую работу.

В ДШИ созданы условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области хореографического искусства, в том числе и профессиональными, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации Программы, использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации Программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных Образовательной программой

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В ДШИ соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации Программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- хореографический класс, оборудованный зеркалами, станками;
- раздевалки;
- библиотеку;
- концертный зал,
- помещения для хранения сценических костюмов и реквизита,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Творческие детские коллективы обеспечены сценическими костюмами.