

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИСМАЙЛОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ДЮРТЮЛИНСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

Согласовано:
на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
От 15 августа 2019 г

Утверждаю
Директор МБУ ДО
Исмаиловская детская школа
искусств

Кривко Д.К.
Приказ № 24 от 28.08.2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету:
«ЛЕПКА»

Срок реализации – 2 года

2019 г.

Рецензия
на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную
программу в области раннего эстетического развития
«Раннее эстетическое развитие детей»
по учебному предмету «Лепка».
Срок обучения 2 года.

Составитель: Мунировой Сания Агзамовна, преподаватель МБУ ДО
Исмаиловская детская школа искусств.

Программа по предмету «Лепка» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства, разработано в соответствии с требованиями, имеет четкую структуру и методически обоснованное содержание.

Данная программа содержит следующие разделы: пояснительная записка, содержание предмета, тематический план, требование к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, методическое обоснование, необходимое материально – техническое оснащение. Содержание работы раскрывает вопросы художественно – эстетического методического плана, регламентирует деятельность педагога и обучающегося на уроке. Материал ориентирован на обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе «Раннее эстетическое развитие детей».

Новизна работы заключается в точной формулировке требований к обучающимся по годам обучения, контролю над усвоением знания, умений и навыков по предмету.

Программа систематизирует накопленные знания, умения и навыки.

Программа конкретизирует формы, методы, виды деятельности преподавателя на уроке: формулирует программные требования обучающихся.

Программа по предмету «Лепка» соответствует требованиям. Представляет с собой комплексную методическую разработку, объединяющую теоретические сведения и практические рекомендации по предмету. Программа заслуживает положительные оценки и может быть рекомендована к использованию в учебно – образовательном процессе.


Рецензент: Игнатенко Сергей Николаевич, член Союза художников РФ, заслуженный художник РБ, председатель ПЦК, преподаватель Уфимского училища искусств (колледж).

Телефон:

Игнатенко С.Н. 

Подпись Игнатенко С.Н. верна
Секретарь:



Подпись заверяю специалист по кадрам

Касыманова О.А.

Структура программы учебных предметов

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Возрастные особенности детей;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план;
- Требования по годам обучения;
- Темы и содержание выполняемых работ.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля. Критерии оценок

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список рекомендуемой методической литературы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством и лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Рекомендуемый для начала освоения программы возраст детей: 5–7 лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Лепка» со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий с первого по второй год обучения составляет 33 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Недельная нагрузка в часах (академических часах) - 1 час в неделю;
Продолжительность занятия (академического часа): 25 минут - для возраста 5-6 лет, срок освоения 2 года. Продолжительность занятия (академического часа): 30 минут - для возраста 6-7 лет, срок освоения 1 год.

Форма проведения учебных занятий

Форма занятий групповая, мелкогрупповая. В групповой форме численность обучающихся от 10 до 15. В мелкогрупповой форме численность обучающихся от 4 до 10. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель учебного предмета

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, декоративно-прикладном искусстве, лепке.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство обучающихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Возрастные особенности детей

Каждый возрастной период дает ребенку новые возможности деятельности, несет с собой новые психические изменения. Разрабатывая тематическое содержание занятий необходимо учитывать психологические особенности возраста и реальный уровень развития группы.

Младшая группа (5-6 лет) В старшем дошкольном возрасте восприятие ребенка приобретает целенаправленный характер. Восприятие в основном основывается на зрительных ощущениях; с их помощью ребенок может воспринимать цвет, размер, форму. Ребенок 5-6 лет, воспринимая окружающие объекты, уже пытается выделить их особенности, анализировать, обобщать, делать свои выводы. Но пока они поверхностны. Детей часто привлекают яркие, динамичные, но второстепенные детали, часто не имеющие существенного значения в работе над изображением. К старшему дошкольному возрасту у ребенка все больше развивается уровень аналитико-синтетического мышления, что имеет важное значение для процесса изображения. Воображение становится богаче, дети могут самостоятельно продумывать содержание своей работы, вводить новые образы. Расширились представления детей о цвете. К 5-6 годам локальный цвет некоторых предметов усваивается детьми как обязательный признак. Однако еще сохраняется тенденция к выбору цвета независимо от реальной окраски изображаемого. Движения рук становятся более свободными, уверенными, улучшилась координация движений.

Старшая группа (6-7 лет) У детей седьмого года жизни развиваются более сложные формы познавательной активности. Они уже овладели такими важными мыслительными процессами: как анализ, выделение основных свойств и признаков предметов и объектов (формы, строения, величины, пропорции, цвета, ритма и др.). Дети способны сравнивать, выделять сходства и различия, общего и характерного, специфического. Восприятие становится целенаправленным, дети приобретают возможность более глубоко и разносторонне познавать окружающий мир и отражать его в своем творчестве. В этом возрасте у детей уже появляется умение планировать работу, ребенок начинает отбирать детали, характерные для данного образа. Дети уже способны к некоторым элементам предварительного продумывания и содержания, и средств выполнения изображения. Они уже в состоянии решить, что будет изображать на заданную тему, с чего начать, как расположить изображаемый предмет. Одновременно с повышением качества психических процессов старших дошкольников происходит ускорение темпов развития сложных двигательных навыков.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные обучающимися;
- б) слайды, видео-аудио пособия;

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов.

Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п\п	Наименование тем	Вид учебного занятия	Аудиторные занятия
1	Божья коровка	урок	1
2	Фрукты	урок	2
3	Ежик	урок	1
4	Сова	урок	2
5	Сказка « Колобок»	урок	4
6	Поросенок	урок	2
7	Снеговик	урок	1
8	Снегурочка	урок	2
9	Промежуточная аттестация	творческий просмотр	1
10	Жираф и слон	урок	4
11	Карандашница	урок	2
12	Петушок с семьей	урок	3
13	Аквариум	урок	4

14	Барашек	урок	3
15	Промежуточная аттестация	творческий просмотр	1
Итого			33

2 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Вид учебного занятия	Аудиторные занятия
1	Бабочка	урок	1
2	Лукошко с ягодами и грибами	урок	2
3	Декоративная пластина «Ветка рябины»	урок	2
4	Дымковская игрушка «Лошадка», «Баран»	урок	4 <i>3 часа пробы</i>
5	Зайчик - колокольчик	урок	2
6	Дед мороз	урок	2
7	Семейка пингвинов	урок	2
8	Промежуточная аттестация	творческий просмотр	1
9	Филимоновская свистулька	урок	3
10	Животные жарких стран	урок	3
11	Цирк	урок	4
12	Царевна - Лебедь	урок	3
13	Панно «Море»	урок	2
14	Итоговая аттестация	творческий просмотр	1
Итого			33

Требования по годам обучения

Цель: развивать важнейшее для творчества умение видеть, понимать и изображать предметы окружающего мира как художественные образы.

Основные задачи:

- помочь овладеть приемами лепки из глины и пластилина;
- сформировать понимание детей, о чем может «говорить» искусство;
- научить воспринимать художественные образы и пластикой

передавать настроение, состояние.

Предполагаемый результат первого учебного года, обучающиеся:

- научатся работать пластилином и глиной;
- научатся изображать предметы, животных, человека, украшать,

применяя различные способы лепки;

- научатся лепить предметы по мотивам народных игрушек и керамических изделий;
- получат первичные навыки работы инструментами художника-скульптора;
- начнут понимать язык искусства.

Темы и содержание выполняемых работ (I полугодие)

1. «Божья коровка» (1ч)

Цель и задачи: учить создавать образы по представлению (памяти), учить различным способам и приемам лепки. Осваивать скульптурный способ лепки, видоизменять основную форму разными приемами (сплющивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы и т.п.), оформлять, украшать, дополнять мелкими деталями. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность.

Содержание: загадки про насекомых. Показ приемов лепки.

Материал: сказка «Крошка» В.Кротова; пластилин (цветной пластилин), стеки, палочки.

2. «Фрукты» (2ч)

Цель и задачи: учить детей воссоздавать в памяти и называть фрукты, растущие в саду, их цвет, форму, учить изображать различные формы, продолжать учить лепить различные формы (яблоки, груши, сливы, виноград), передавать особенности каждой из них, развивать старательность и терпение.

Содержание: предварительная работа - рассматривание картин с изображением фруктов; беседа о фруктах. Загадки про фрукты. Показ основных приемов лепки (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой фруктов. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, муляжи фруктов.

3. «Ежик» (1ч)

Цель и задачи: продолжать учить лепить фигурки зверей из пластилина. Научить передавать фактуру пластилином.

Содержание: загадка. Набросок карандашом фигурки. Этапы работы. Проработка деталей. Показ работы над созданием шерсти зверя двумя способами (пропустить пластилин через сито, отпечатки от стержня ручки)

Материал: пластилин.

Выставка игрушек.

4. «Сова» (2ч)

Цель и задачи: учить лепить сову из целого куска пластилина, передавая ее характерные особенности, пропорции. Работать коллективно и в

парах, помогать друг другу, сравнивать свою поделку с поделкой соседа, соотнося их по величине. Развивать самостоятельность, инициативу, умение создавать выразительный образ.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением совы. Загадки про сову. Показ основных приемов лепки из целого куска пластилина (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой совы.

Материал: пластилин, стеки, дощечки.

5. Сказка «Колобок» (4ч.)

Цель и задачи: закреплять у детей умение передавать сюжет сказки, лепить персонажей сказки, видеть пропорции и величину фигурок животных, их характерные особенности. Лепить возможных обитателей леса: птиц, жучков, деревья, лужок с цветами. Побуждать детей к составлению композиции спектакля, обыгрывать поделки. Развивать творчество, фантазию. Учить работать коллективно, распределять объем работы по желанию, интересам и способностям. Учить сверять вылепленные фигуры с фигурами товарища.

Содержание: предварительная работа - чтение и инсценировка сказки «Кот, петух и лиса», рассматривание иллюстраций.

Материал: пластилин(глина), дощечки, стеки.

6. «Поросенок» (2ч)

Цель и задачи: продолжать учить лепить из пластилина (глины) фигурки животных. Передавать образ поросенка, используя мелкие детали и дополнения.

Содержание: сказка «Три поросенка». набросок карандашом. Этапы работы.

7. «Снеговик» (1ч)

Цель и задачи: продолжать учить лепить конструктивным методом, передавать образ снеговика через мелкие детали. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: загадка. зарисовка снеговика. Этапы работы.

Материал: пластилин (глина), стеки, дощечки, кисти, гуашь.

8. «Снегурочка» (2 ч.)

Цель и задачи: воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные приемы лепки, учить лепить фигуру человека, продолжать учить лепить из целого куска, украшать детали одежды. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением Снегурочки. Загадки про Снегурочку. зарисовки в альбоме.

Показ основных приемов лепки из целого куска глины для шубки Снегурочки. Этапы работы над лепкой фигуры человека.

Материал: пластилин (глина), стеки, дощечки, кисти, гуашь.

9. Промежуточная аттестация (творческий просмотр) (1ч.) Темы и содержание выполняемых работ (II полугодие)

10. «Жираф и Слон» (4ч)

Цель и задачи: учить передавать в лепке образы животных жарких стран. Продолжать учить различным приемам лепки из целого куска. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением животных жарких стран. Загадки. Зарисовка в альбоме. Показ основных приемов лепки. Этапы работы.

Материал: пластилин (глина), стеки, дощечки, кисти, гуашь.

11. «Карандашница» (2ч)

Цель и задачи: продолжать знакомить детей со способом лепки - лепки на форме, показать последовательность работы, продолжать учить использовать вспомогательные способы и приемы для оформления и декорирования карандашницы. Развивать художественные способности, художественный вкус, творчество.

Содержание: показ основных приемов лепки из глины. Раскатывание пластины и скручивание в трубочку. Донышко - раскатать пластину и вырезать круг. Этапы работы над лепкой карандашницы.

Материал: стеки, дощечки, образец, пластилин (глина).

12. «Петушок с семьей»(3ч)

Цель и задачи: формировать умения передавать выразительные особенности дымковского петушка, курочки и цыплят в их форме, позе и украшениях налепами; лепить петушка и цыплят из целого куска, вытягивая части тела птиц из исходной формы - овала. Развивать творчество, старательность.

Содержание: сказка о том, как появились глиняные игрушки. Рассматривание фотографий с дымковскими игрушками. Показ работы над созданием дымковского орнамента, его отличие и особенности (элементы орнамента, фон).

Материал: пластилин (глина), дощечки, иллюстрации с изображением дымковского петушка и цыплят. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

13. «Аквариум» (4ч.)

Цель и задачи: продолжать освоение рельефной лепки - создавать уплощенные фигуры рыбок, прикреплять к основе, украшать наклепами и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (овальное туловище плюс несколько вариантов хвоста и плавников, треугольное туловище плюс несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки пятнами, точками, чешуей, полосками и пр.; вызвать интерес к раскрытию данной темы в других видах художественной деятельности.

Содержание: предварительная работа: рассматривание живых рыбок в аквариуме, иллюстраций. Рисование рыбок с натуры. Чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

Материал: краски, стеки, керамические плитки.

14. «Барашек» (3ч)

Цель и задачи: продолжать лепить полые фигурки из пластилина (глины). Научить передавать фактуру пластилина (глиной) с помощью сита.

Содержание: загадка про барана. набросок карандашом фигурки. Этапы работы. Раскатывание и складывание в трубочку туловища фигурки, потом головы. Проработка деталей. Показ работы над созданием шерсти на туловище зверя двумя способами (пропустить глину через сито, отпечатки от стержня ручки).

Выставка игрушек.

15. Промежуточная итоговая аттестация (творческий просмотр).(1ч.)

Программное содержание второго года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

Основные задачи:

- развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;
- совершенствовать владение инструментами и материалами;
- продолжать работу над восприятием художественных образов и пластикой передавать, настроение, состояние.

Предполагаемый результат второго учебного года, учащиеся:

- откроют для себя богатство и разнообразие приемов лепки из глины для изображения предметов, животных, человека;
- научатся расписывать готовые работы гуашью;
- научатся лепить небольшие скульптурные группы по мотивам народных сказок и игрушек;
- научатся выполнять лепку на пластинах разными способами (налепом, рельефом);

- научатся понимать язык искусства.

Темы и содержание выполняемых работ(І полугодие)

1.«Бабочка» (1ч.)

Цель и задачи: - продолжать учить выполнять объемную рельефную лепку, познакомить с понятием горельеф, учить подготавливать основу, выполнять отдельно детали и прикреплять к основе. Учить составлять эскиз данной работы и определять этапность ее выполнения. Развивать воображение, терпение.

Содержание: - предварительная работа - рассматривание иллюстраций бабочек. Загадка. Показ работы.

Материал: пластилин (глина), стеки, дощечки, образец.

2. «Лукошко с ягодами и грибами» (2ч.)

Цель и задачи: продолжать учить детей составлять натюрморт, формировать умение отличать жанр натюрморта от других видов искусства, развивать навыки создания объемных изображений, навыки лепки различных форм грибов и ягод, передавая их характерные особенности. Воспитывать стремление выполнить работу аккуратно, самостоятельно, анализировать полученный результат.

Содержание: – предварительная работа - рассматривание муляжей грибов, иллюстраций грибов, ягод, упражнения в составлении натюрморта. Загадки про грибы. Показ основных приемов лепки из целого куска пластилина (глины) (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой грибов.

Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

3. Декоративная пластина «Ветка рябины» (2ч)

Цель и задачи: учить детей точно передавать форму, величину и другие особенности ветки рябины, всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие; учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение; формировать умение оформлять декоративную пластину, присоединять вылепленные детали к основе, оформлять край пластины; развивать творчество, трудолюбие, желание доделать поделку до конца.

Содержание: показ работы над созданием декоративной пластины.

Материал: стеки, дощечки, образец, ветка рябины.

4. Дымковская игрушка «Лошадка», «Баран» (4ч.)

Цель и задачи: научить лепить дымковские игрушки (способы лепки). Развивать чувство пропорции и цвета.

Содержание: загадки про дымковские игрушки. Показ основных приемов лепки из пластилина (глины) (скатывание, раскатывание, вытягивание, примазывание). Этапы работы над лепкой игрушек.

5. «Зайчик-колокольчик» (2ч.)

Цель и задачи: научить лепить из глины колокольчик в виде зайчика.

Содержание: загадка про зайца, стихотворение. Набросок фигурки зайца. Показ работы. Раскатывание и складывание кулечка из пластилина (глины) туловища фигурки. Проработка деталей.

Выставка игрушек. Обыгрывание игрушек.

6. «Дед Мороз» (2ч)

Цели и задачи: воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные приемы лепки, учить лепить фигуру человека, продолжать учить лепить из целого куска, украшать детали одежда. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением Деда Мороза. Загадки про Деда Мороза. Показ основных приемов лепки из целого куска глины путем раскатывания и сворачивания в кулек для шубки Деда Мороза. Этапы работы над лепкой фигуры человека.

Материал: пластилин (глина), стеки, дощечки.

7. «Семейка пингвинов»(2ч.)

Цель и задачи: продолжать учить лепить из глины фигурки животных. Передавать образ пингвина и пингвиненка, используя мелкие детали и дополнения.

Содержание: загадки. Создание эскизов для лепки.

Материал: пластилин (глина).

8. Промежуточная аттестация (творческий просмотр).(1ч.) **Темы и содержание выполняемых работ (II полугодие)**

9. «Филимоновская свистулька» (3ч.)

Цели и задачи: продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным искусством - филимоновской игрушкой-свистулькой. Учить лепить скульптурным или комбинированным способом из основы широкого цилиндра или удлиненного овоида. Продолжать учить раскатывать заготовку прямыми движениями ладоней, сглаживать, вытягивать отдельные части. Развивать интерес к народному творчеству.

Содержание: сказка о том, как появились глиняные игрушки. Рассматривание фотографий с филимоновскими игрушками. Показ работы над созданием филимоновского орнамента, его отличие и особенности (элементы орнамента, фон).

Материал: глина, гуашь белая и цветная, стеки, палочка тонкая. – Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

10. «Животные жарких стран» (3ч)

Цель и задачи: воспитывать у детей любовь к животным, вызывать стремление передавать их характерные особенности, закреплять умения лепить конструктивным, скульптурным и комбинированным способами, использовать известные приемы лепки. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: показ работы соединения из отдельных частей фигурки животного. Конструктивный способ лепки слона, жирафа, зебры.

Материал: пластилин (глина), стеки, дощечки, иллюстрации экзотических животных.

Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

11. «Цирк» (4ч.)

Цель и задачи: познакомить с новым способом лепки - лепки на форме, показать последовательность работы, продолжать учить использовать вспомогательные способы и приемы для оформления и декорирования образа клоуна. Продолжать учить лепить животных. Развивать художественные способности, художественный вкус, творчество.

Содержание: загадка про цирк. Этапы лепки клоуна и животных. Декорирование готовых фигурок.

Выставка игрушек. Обыгрывание игрушек.

12. «Царевна-Лебедь» (3ч)

Цель и задачи: учить передавать в лепке сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове), самостоятельно находить способ лепки птицы, опираясь на умения, полученные ранее.

Содержание: чтение отрывка из сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане». Показ работы. Декорирование готового изделия.

Материал: игрушка лебедя, книга «Сказка о царе Салтане» с иллюстрациями, стеки, дощечки, пластилин (глина).

13. Панно «Море» (2ч.)

Цель и задачи: продолжать учить выполнять объемную рельефную лепку, познакомить с понятием горельеф, учить подготавливать основу, выполнять отдельно детали и прикреплять к основе. Учить составлять эскиз данной работы и определять этапность ее выполнения. Развивать воображение, терпение.

Содержание: закрепление пройденных приемов лепки с показом. Этапы работы, начиная с эскиза. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

14. Итоговая аттестация (творческий просмотр).(1ч.)

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Лепка»:

- знание основных понятий и терминологии в области изобразительного искусства;
- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года. Итоговая аттестация проводится в счет аудиторного времени, в виде творческого просмотра в конце обучения учебного предмета.

По окончании освоения учебного предмета обучающиеся должны *знать*:

- виды и жанры изобразительного искусства;
- свойства различных художественных материалов;
- правила изображения предметов с натуры и по памяти;
- основы цветоведения;

уметь:

- работать с различными художественными материалами и техниками;
- раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо».

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Реализация программы учебного предмета «Лепка» основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения преподавателя с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают

активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности обучающихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у обучающихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Предмет «Лепка»:

умение лепить с натуры, а также по памяти (по представлению) птиц, животных и человека с использованием различных способов лепки по частям, из целого куска, передавая характерные признаки, фактуру поверхности (гладкую, лохматую, колючую, пушистую и пр.);

умение использовать стеки разного типа;

умение изображать несложные сюжетные композиции;

умение создавать простые архитектурные образы, используя пластовую керамику;

умение расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами, углубленным рельефом.

VI. СПИСОК РЕКАМЕНДУЕМОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте - 3-е изд. М.: Просвещение, 1991
2. Дубровская Н. «Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие». Детство-Пресс, 2004 г. Серия: Библиотека программы "Детство" Жанр: Мастерим своими руками, Художественное развитие дошкольников
3. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. М.: Просвещение, 1971
4. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М.: Столетие, 1998
5. Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий». Издательство: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2009
6. путеводитель 50 рисовальных техник. М.: Астрель: АСТ, 2002
7. Щерблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. М.: Просвещение, 1990
8. Крулехт М. «Дошкольник и рукотворный мир». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Воспитательная работа с дошкольниками. Мастерим своими руками.
9. Крулехт М. «Самоделкино: Образоват. программа и педагогическая технология досуговой деятельности мальчиков». Детство-Пресс, 2004. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников.
10. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Детство-Пресс, 2013. Серия: Библиотека программы «Детство»
11. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»
12. Курочкина Н. А. «Знакомим с жанровой живописью». Детство-Пресс, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»
13. Курочкина Н. А. «Знакомим со сказочно-былинной живописью: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2009. Серия: Библиотека программы «Детство»
14. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2011. Серия: Библиотека программы «Детство»
15. Петрова И. «Аппликация для дошкольников». Детство-Пресс, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»
16. Маслова И.В. «Лепка. Наглядное пособие для дошкольников». В 3-х частях. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
17. Петрова И. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких». Детство-Пресс, 2008. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников