

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИСМАИЛОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ДЮРТЮЛИНСКИЙ РАЙОН  
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

Согласовано:  
На заседании  
педагогического совета  
Протокол №4  
28 августа 2020г.

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО  
Исмаиловская детская  
школа искусств  
 Кривко Д.К.  
Приказ № 12 от 29.08.2020г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В  
ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ»**

по учебному предмету:  
«Эстрадное пение»

Срок реализации – 5 лет

С. Исмаилово, 2020г.

### Рецензия

на программу учебного предмета «Эстрадное пение»  
(сроком обучения 5 лет) дополнительной общеразвивающей программы  
в области музыкального искусства

**Разработчик:** Хребтова Гельфира Ринатовна, преподаватель по классу «Эстрадное пение» МБУ ДО Исмаиловская детская школа искусств муниципального района Дюртюлинский район Республики Башкортостан

Программа учебного предмета «Эстрадное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств.

Программа «Эстрадное пение» направлена на развитие музыкальных способностей детей и подростков, развитие их личностных и духовных качеств.

Состоит программа из следующих разделов: пояснительная записка, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки и самоподготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

В программе представлен примерный репертуарный список, включающий произведения различные по стилю, характеру, так же расширенный список методической литературы.

Считаю, что учебная программа «Эстрадное пение» (5 лет обучения) дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской школы искусств.

В программе ясно обозначены цели и задачи. Методически грамотно сформулированы требования к каждому этапу работы, таким, как работа над дыханием, формированием певческого аппарата, расширением певческого диапазона, звукообразованием и звуковедением, что создает условия для системного усвоения учебного материала.

### Рецензент:

Заведующий научно-методическим отделом  
ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж)

Е.Г. Нугаева

Подпись Нугаевой Е.Г. заверяю

Начальник ОК  Л.М.Егорова

«    »    202    г.

**Дополнительная общеразвивающая  
программа в области музыкального искусства  
«Эстрадное пение»**

Разработана на основании Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013 г. №191 – 01 – 39/06 - ГИ)

**Принята на Педагогическом совете**  
МБУ ДО Исмаиловская детская школа искусств  
Протокол №4 от «28» августа 2020

Изменения и дополнения внесены преподавателем  
МБУ ДО Исмаиловская детская школа искусств  
Хребтовой Г.Р.

**Рецензент:** Рецензент: Заведующий научно – методическим отделом  
ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) Нугаева Е.Г.

## Структура программы учебного предмета

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Эстрадное пение»
- III. Обоснование структуры дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение»
- IV. Учебный план. График образовательного процесса
- V. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение»
- VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение»
- VII. Материально – технические условия образовательной организации
- VIII. Перечень учебных программ. Аннотации к учебным программам
- IX. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время обучение сольному пению является одним из ведущих направлений дополнительного образования детей в области музыкального искусства. Содержание данной образовательной программы имеет художественную направленность и включает в себя комплекс учебных программ по следующим дисциплинам: «Эстрадное пение», «Вокальный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки», «Башкирская музыка». Предмет по выбору: «Музыкальный инструмент (Фортепиано, Баян)», «Ритмика».

Образовательная программа «Эстрадное пение» разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании» от 29.12.2012г. №273 – ФЗ;

- Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств ( Письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/06-ГИ)
- Примерными учебными планами образовательных программ дополнительного образования детей, рекомендованными Министерством Культуры РФ (22.03.2001 г.).
- Требованиями Программы для инструментальных и хоровых отделений детских музыкальных школ и школ искусств (Министерство культуры РБ Республиканский учебно-методический центр по образованию, Уфа 2000г.)

**Цель программы** - достижение оптимального результата в плане певческого развития каждого учащегося, создание предпосылок для личностного развития учащихся.

### **Задачи программы.**

- воспитание исполнителей, обладающих широким набором вокально – технических и художественно-исполнительских навыков;
- формирование у обучающихся интереса и профессионального подхода к эстрадно-джазовому вокальному искусству;
- развитие вокального, мелодического, гармонического слуха у обучающихся;
- развитие навыков сольного эстрадного пения;
- воспитание культуры звукоизвлечения;
- обучение основам импровизации;
- воспитание музыкально-эстетического вкуса обучающихся;
- расширение кругозора интеллектуального багажа обучающихся.

Данная программа разработана для детей от 7 до 13 лет, с учетом того, что в школу дети поступают разного возраста.

**Срок реализации программы** «Эстрадное пение» составляет 5 лет.

*Язык преподавания* – русский.

*Форма обучения* - очная.

*Формы проведения занятий* - аудиторные, внеаудиторные (самостоятельные).

*Формы организации занятий* - групповые или индивидуальные.

*Продолжительность занятия* - 45 минут, перерыв – 10 минут.

Количественный состав групп по: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки», «Вокальный ансамбль» - групповых: от 5 до 10 человек, мелкогрупповых: от 2 до 5 человек.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

*Личностные:*

- развиты навыки культуры общения и поведения в социуме - умение владеть своими эмоциями;
- сформированы качества личности (волевые, эмоциональные и т.д.) необходимые для осознанного выбора профессии.

*Метопредметные:*

- сформированы навыки осознанного восприятия элементов музыкального языка, знания основных направлений и стилей в музыкальном искусстве,
- сформированы умения использовать полученные знания в практической деятельности;
- сформированы начальные навыки репетиционно - концертной работы в качестве солиста и в коллективной творческой деятельности, и практическое применение.

*Предметные:*

- сформированы комплекс исполнительских знаний и вокальных навыков, позволяющих использовать возможности голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации исполняемого произведения, умение самостоятельно подбирать индивидуальный репертуар, опираясь на знания о своем голосе.
- достигнут уровень функциональной грамотности, необходимый для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении.

*В области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально – просветительской деятельности образовательной организации;

*В области историко – теоретической подготовки:*

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знание основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

### **Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации.**

Подведение итогов осуществляется через систему контрольных уроков и переводных зачётов, классных концертов, тематических вечеров, лекций - концертов, выступлений на конкурсах и фестивалях различного уровня, выступлений на отчётных концертах школы.

### **Требования к уровню подготовки выпускников по предмету «Эстрадное пение».**

Обучающиеся отделения эстрадного пения ДШИ должны знать:

- терминологию, относящуюся к характеристике качества звучания и конкретизирующей движения голосового аппарата в процессе пения;
- изучаемый музыкальный материал;
- сведения о качестве звучания певческого голоса;
- свои голосовые возможности;
- владеть навыками аккомпанемента;
- уметь сочетать пение и движение;
- уметь обращаться с микрофоном, компьютером;
- уметь контролировать звучание своего голоса средствами ТСО;
- иметь опыт творческой деятельности;
- владеть основами вокальными навыками и умениями.

### **III. ОБОСНОВАНИЕ СТРУКТУРЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ»**

Программа «Эстрадное пение» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ по основам вокального исполнительства. Программа «Эстрадное пение» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Программа «Эстрадное пение», разработанная ДШИ содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка
- Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Эстрадное пение»
- Структура дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение»
- Учебный план, график образовательного процесса;
- Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение»
- Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение»
- Материально-технические условия образовательной организации
- Перечень программ учебных предметов;
- Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности.

### **IV. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ» со сроком обучения 5 лет**

Учебный план как часть образовательной программы «Эстрадное пение» регламентирует планирование и организацию учебного процесса, определяет направленность и содержание обучения в учебных группах и классах, составлен в соответствии с целями и задачами деятельности и требованиями, предъявляемыми вышестоящими государственными образовательными учреждениями (музыкальными и художественными колледжами, колледжами культуры и искусства).



Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Эстрадное пение» - комплекс дисциплин, развивающих детей и раскрывающих их творческие возможности.

Учебный план программы «Эстрадное пение» предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- учебный предмет по выбору.

Образовательная программа рассчитана на 5 лет обучения.

При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) – от 5 человек, мелкогрупповой – от 2 человек.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Наименование предметной области, учебного предмета	Годы обучения (классы), количество учебных часов в неделю					Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>							
1.1	Специальность «Эстрадное пение»	2	2	2	2	2	I,II,III, IV	V
1.2	Коллективное музицирование (вокальный ансамбль)	1	1	1	1	1	I,II,III,IV, V	
2	<b>Учебные предметы историко – теоретической подготовки</b>							
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	I,II,III, IV	V
2.2	Музыкальная литература	-	-	1	1	-	IV	
2.3	Слушание музыки	-	1	-	-	-	II	
2.4	Башкирская музыка	-	-	-	-	1	V	
3	<b>Предмет по выбору</b>	-	1	1	1	1	V	
	<b>Всего</b>	4	6	6	6	6		

Примечание:

1. В 1 класс принимаются дети от 7 до 13 лет.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки, вокальному ансамблю от 5 до 10 человек, мелкогрупповой от 2 до 5 человек.
3. Учебные предметы по дисциплинам: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки», «Башкирская музыка», «Вокальный ансамбль» могут формироваться из обучающихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержанием рабочих программ по названным дисциплинам.
4. Предмет по выбору является факультативной дисциплиной. Предмет по выбору утверждается приказом директора. Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, музыкальный инструмент «Фортепиано», «Баян». По желанию обучающихся и их родителей директор Учреждения имеет право освобождать обучающихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства Учреждения.



## **V. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ»**

Требования к условиям реализации программы «Эстрадное пение» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Эстрадное пение» с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, ИДШИ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- развития интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств средствами музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими учреждениями образования и культуры;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Эстрадное пение» с учетом индивидуального развития детей.

Со сроком обучения 5 лет продолжительность учебных занятий в учебном году составляет 34 недели.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана проводятся в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий.

Программа «Эстрадное пение» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам аудиторной и внеаудиторной работы.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ИДШИ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету

Оценка качества реализации программы «Эстрадное пение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, викторины, зачеты, прослушивания, академические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачёты могут проходить в виде академических зачетов, исполнения концертных программ, письменных работ, викторин и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ИДШИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ИДШИ самостоятельно. ИДШИ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ИДШИ самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и соответствовать целям и задачам программы «Эстрадное пение» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных знаний, умений, навыков. По окончании полугодий учебного года, как

правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ИДШИ самостоятельно.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена по учебным предметам: «Эстрадное пение», «Сольфеджио».

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Требования к выпускному экзамену определяются ИДШИ самостоятельно. ИДШИ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с требованиями данной программы

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание начальных основ вокального искусства, художественно-исполнительских возможностей певческого голоса.;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных песен, отечественной и зарубежной музыки,
- наличие практических навыков исполнения в составе вокального ансамбля.

## **VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.**

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого обучающегося.

### **Предметная область: Музыкальное исполнительство**

При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;

- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально – исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

### **Эстрадное пение.**

#### **Оценка « 5 »(отлично)**

- регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин;
- знание всех произведений, разучиваемых в классе;
- активная эмоциональная работа на занятиях;
- участие в концертах.

#### **Оценка « 4» (хорошо)**

- регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин;
- активная работа в классах;
- знание учебного материала при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально – интонационная неточность, недостаток отработки дыхания);
- участие в концертах.

#### **Оценка « 3» (удовлетворительно)**

- нерегулярное посещение занятий, пропуски без уважительных причин;
- пассивная работа в классе;
- незнание наизусть некоторых произведений (ошибки в тексте, не закреплён навык «дыхание», интонационные неточности);
- участие в обязательном отчетном концерте.

#### **Оценка «2» (неудовлетворительно)**

- пропуски занятий без уважительных причин;
- неудовлетворительное знание учебного материала;
- не допуск к выступлению на отчетном концерте.

#### **Зачёт (без отметки)**

отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям

### **Коллективное музицирование (Вокальный ансамбль)**

#### **Критерии оценки**

При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу «Вокальный ансамбль», следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к вокальному искусству;

- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах
- музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

**Оценка «5» (отлично)** – регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков, знание всех произведений, разучиваемых в классе, участие в концертах.

**Оценка «4» (хорошо)** – регулярное посещение занятий, активная работа в классе, интонационные неточности, участие в концертах.

**Оценка «3» (удовлетворительно)** – нерегулярное посещение занятий, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, ошибки в тексте, незнание партитуры, участие в отчетном концерте.

**Оценка «2» (неудовлетворительно)** – пропуски занятий без уважительных причин, незнание учебного материала, не допуск к выступлению на отчетном концерте.

## **Музыкальный инструмент «Фортепиано»**

### **Критерии оценок по учебному предмету «Фортепиано»**

#### **Оценка 5 «Отлично»:**

- ученик уверенно исполняет программу, владеет исполнительской техникой, богатством и разнообразием звуковой палитры, выступление эмоциональное и артистичное.

#### **Оценка 4 «Хорошо»:**

- произведения исполняются достаточно уверенно, но с ограниченной исполнительской техникой и не достаточно эмоционально

#### **Оценка 3 «Удовлетворительно»:**

- однообразное исполнение, неточность штрихов и ритмического рисунка, вялая динамика. Исполнение нестабильно.

#### **Оценка 2 «Неудовлетворительно»:**

- слабое знание программы наизусть, грубые технические ошибки и плохое владение инструментом, отсутствие музыкальной образности.

## **Предметная область: Теория и история музыки Сольфеджио**

### **Музыкальный диктант**

*Оценка «5» (отлично)*



- музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрывании;
- возможны небольшие недочеты (не более 2х) в группировке длительностей.

*Оценка «4» (хорошо)*

- музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрывании; допущено 2 – 3 ошибки;
- в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо небольшое количество недочетов.

*Оценка «3» (удовлетворительно)*

- музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрывании;
- допущено большое количество (4 – 8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины).

*Оценка «2» (неудовлетворительно)*

- допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

***Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ:***

*Оценка «5» (отлично)*

- чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний.

*Оценка «4» (хорошо)*

- недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушение в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях.

*Оценка «3» (удовлетворительно)*

- ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа;
- грубые ошибки в теоретических знаниях.

*Оценка «2» (неудовлетворительно)*

- грубые ошибки, не владение интонацией;
- медленный темп ответа;
- отсутствие теоретических знаний.

**Слушание музыки**

*Оценка «5» (отлично)*

- осмысленный и выразительный ответ;
- учащийся ориентируется в пройденном материале.

*Оценка «4» (хорошо)*

- осознание восприятия музыкального материала, но учащийся не активен, допускает ошибки.

*Оценка «3» (удовлетворительно)*

- учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале;
- проявляет себя только в отдельных видах работы.

## Музыкальная литература

*Оценка «5» (отлично)*

- владение историческими сведениями и теоретическими знаниями на уровне требований программы;
- характеристика эпохи;
- содержание и выразительные средства музыки;
- знания музыкального материала на уровне программных требований.

*Оценка «4» (хорошо)*

- неполное владение сведениями о жизненном и творческом пути композитора;
- неточная характеристика эпохи;
- недостаточное использование выразительных средств музыки при выявлении содержания;
- неполное знание музыкального материала на уровне программных требований.

*Оценка «3» (удовлетворительно)*

- обрывочные сведения о жизненном и творческом пути композитора;
- отсутствие четкого представления об эпохе;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки;
- слабое знание музыкального материала на уровне программных требований.

*Оценка «2» (неудовлетворительно)*

- отсутствие знаний о жизненном и творческом пути композитора;
- отсутствие какого – либо представления об эпохе;
- незнание принципов строения музыкальной формы;
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки;
- незнание музыкального материала на уровне программных требований.

## Башкирская музыкальная литература

- **5 («отлично»)** – содержательный грамотный (с позиции русского языка) устный или письменный ответ с *верным* изложением фактов. Точное определение на слух тематического материала пройденных сочинений.

Свободное ориентирование определенных эпохах (историческом контексте, других видах искусств).

- **4 («хорошо»)** - устный или письменный ответ, содержащий не более 2-3 незначительных ошибок. Определение на слух тематического материала также содержит 2-3 неточности негрубого характера или 1 грубую ошибку и 1 незначительную. Ориентирование в историческом контексте может вызывать небольшое затруднение, требовать время на размышление, но в итоге дается необходимый ответ.
- **3 («удовлетворительно»)** - устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных. В определении на слух тематического материала допускаются: 3 грубые ошибки или 4-5 незначительные. В целом ответ производит впечатление поверхностное, что говорит о недостаточно качественной или непродолжительной подготовке обучающегося.
- **2 («неудовлетворительно»)** - большая часть устного или письменного ответа неверна; в определении на слух тематического материала более 70% ответов ошибочны. Обучающийся слабо представляет себе эпохи, стилевые направления, другие виды искусства.

### **Музыкальный инструмент «Баян»**

#### *Критерии оценки качества исполнения*

По итогам исполнения программы на контрольном уроке и зачете выставляется оценка по пятибалльной шкале:

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания выступления</b>
<b>5 («отлично»)</b>	предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ,
<b>4 («хорошо»)</b>	программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, неполное донесение образа исполняемого произведения
<b>3 («удовлетворительно»)</b>	программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен

2 («неудовлетворительно»)	незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

## Ритмика

### *Критерии оценки*

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

- 5 (*отлично*) - ставится, если учащийся точно и грамотно выполнил задания;
- 4 (*хорошо*) – ставится при некоторой неточности в исполнении заданных движений и комбинаций, недочетов в исполнении танцевальных композиций;
- 3 (*удовлетворительно*) - ставится, если исполнение неряшливо, недостаточно грамотно и маловыразительно.

## VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадное пение» должна обеспечиваться учебно – методической документацией (учебниками, учебно – методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области музыкального искусства «Эстрадное пение», посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение учащимся домашнего задания должно быть контролироваться преподавателем и родителями учащегося.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств «Эстрадное пение» должна обеспечиваться доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Школа может предоставлять учащимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия образовательной организации должны обеспечивать возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области музыкального искусства «Эстрадное пение», разработанной образовательной организацией. Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы в музыкального искусства «Эстрадное пение» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю программы. При этом в образовательной организации необходимо наличие:

- концертного зала;
- библиотеки;
- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой и др.).

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

## **VIII. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ ПО ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ:**

### ***Исполнительская подготовка:***

«Эстрадное пение»

«Вокальный ансамбль»

### ***Историко – теоретическая подготовка:***

«Сольфеджио»

«Музыкальная литература»

«Слушание музыки»

«Башкирская музыка»

## **АННОТАЦИИ К УЧЕБНЫМ ПРОГРАММАМ**

### **Аннотация к программе по учебному предмету «Эстрадное пение» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение»**

Программа учебного предмета «Эстрадное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и направлена на:

- Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно – нравственного развития детей;
- Развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- Приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- Подготовка наиболее одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки сольного исполнительства.

#### **Срок реализации программы**

Срок реализации учебного предмета «Эстрадное пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 7 до 13 лет включительно – составляет 5 лет.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Эстрадное пение» составляет 68 часов в год.

Количество часов в неделю – 2 часа.

#### **Форма проведения занятий**

Форма проведения аудиторных занятий – индивидуальная.

Продолжительность занятий – 45 минут.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

#### **Цель программы**

– развитие творческих способностей обучающихся через

практическое приобщение к вокальному исполнительству.

**Задачи:**

- обучить навыкам эстрадного вокального исполнительства;
- познакомить с различными стилями и направлениями в сфере современного музыкального эстрадного искусства;
- развивать музыкальный слух, чувство ритма, память, способность к импровизации;
- воспитывать навыки самостоятельной работы и коллективного сотворчества;
- воспитывать этические качества личности, приобщать к духовно – нравственным ценностям, к культуре и национальным традициям.

**Обоснование структуры программы**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления)
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

**Аннотация к программе по учебному предмету  
«Вокальный ансамбль»  
дополнительной общеразвивающей программы  
в области музыкального искусства  
«ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ», «ФОРТЕПИАНО», «НАРОДНЫЕ  
ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Срок обучения – 5 лет**

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального исполнительства разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013г. № 191-01-39/06), а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области вокального искусства.

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» входит в систему специальных учебных предметов музыкальной направленности и создана с целью художественно – эстетического развития обучающихся, обеспечения наиболее полной реализации их творческих возможностей и потребностей, способствует проявлению природных музыкальных данных.

Обучение по программе «Вокальный ансамбль» предназначена для обучающихся с разной степенью музыкальной подготовки, поэтому преподаватель должен осуществлять дифференцированный подход к обучению детей, различных по возрасту, вокальным, музыкальным и другим индивидуальным данным.

**Срок реализации учебного предмета**

Программа рассчитана на обучение детей в течение 5 лет, для поступающих в возрасте с 7 до 13 лет.

**Объём учебного времени,** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Вокальный ансамбль» составляет 34 часа в год.

Количество часов в неделю -1 час.

**Форма проведения учебных занятий**

Занятия вокального ансамбля проводятся в форме, групповых (от 5 до 10 человек) и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий.

Продолжительность урока 45 минут.

Групповая и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подхода.

**Цель учебного предмета:** выявление и реализация творческих исполнительских возможностей учащихся, практическое овладение вокальным эстрадным ансамблевым мастерством для концертной и дальнейшей профессиональной деятельности.

**Задачи учебного предмета**

- воспитать интерес к ансамблевому пению;



- сформировать у обучающихся навыки ансамблевого пения;
- развить музыкальный слух;
- поддержать традиции одной из самых распространённых форм коллективного музицирования;
- овладение сценическими навыками, воспитание сценической культуры;
- привитие навыков коллективного труда, организованности, дисциплинированности, ответственности.

### **Обоснование структуры программы**

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования по годам обучения;
- требования к уровням подготовки;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список используемой литературы;

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

**Аннотация к программе учебного предмета  
по выбору «Фортепиано»  
дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства «Эстрадное пение»**

Программа учебного предмета по выбору «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области музыкальных искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, ориентирована и направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Музыкальное образование является важнейшей частью эстетического воспитания учащихся. Обучение игре на музыкальном инструменте выявляет и развивает творческие способности детей, знакомит с творчеством выдающихся зарубежных и русских композиторов-классиков, современных композиторов и музыкой родного края. В музыкальных коллективах учреждений дополнительного образования занимаются все дети, желающие научиться играть на музыкальном инструменте.

Дети, обучающиеся по общеразвивающим программам в области музыкальных искусств, не ставят своей целью сделать музыку своей профессией, поэтому важно, чтобы искусство вошло большей частью в жизнь ребенка, заняло значительное место в его духовном мире. Занятия искусством развивают фантазию, будят воображение, артистичность, интеллект.

**Срок реализации учебного предмета** «Музыкальный инструмент» для детей поступивших в первый класс образовательного учреждения в возрасте с 7 до 13 лет составляет 4 года, начиная со второго класса. Продолжительность учебных занятий со второго по пятый годы обучения составляет 34 недели в год.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом МБУ ДО ИДШИ на реализацию учебного предмета «Музыкальный инструмент» при 4-х летнем обучении составляет 272 часов. Из них: 136 часов - аудиторные, 136 часов - самостоятельные. Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

- 2- 5 классы – 1 час в неделю.

Самостоятельная работа(внеаудиторная нагрузка):

- 2 – 5 классы- 1 час в неделю

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** индивидуальная и мелкогрупповая (от 2х человек).

**Цели и задачи учебного предмета**

**Целью** данной программы является развитие творческих и исполнительских способностей ребенка.

**Задачами** программы являются:

*Эстетическая:* привить любовь к музыкальному искусству;

*Познавательная:* дать обучающимся необходимый объём знаний, умений и навыков в игре на фортепиано;

*Развивающие:* развить музыкальные способности, интерес к инструментальному исполнительству, беглость пальцев, а так же музыкальный слух, память, чувство ритма и умение анализировать музыкальные произведения;

*Формирующая:* сформировать у обучающихся практические умения и навыки (правильная посадка за инструментом, постановка рук, чтение с листа, овладение инструментом, игра в ансамбле);

*Интеллектуальная:* повысить уровень знаний детей в области музыкальной культуры, развить их музыкальные представления и художественный вкус;

*Воспитательная:* воспитать у детей навыки исполнения музыки, развить художественное мышление; воспитать активного слушателя, культуру сольного музицирования на инструменте, настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса.

**Обоснование структуры программы**

Программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

распределение учебного материала по годам обучения;

требования к уровню подготовки обучающихся;

формы и методы контроля, система оценок;

методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

**Аннотация**  
**к программе учебного предмета «Башкирская музыкальная литература»**  
**дополнительной общеразвивающей программы в области**  
**музыкального искусства «Эстрадное пение»**

Программа учебного предмета «Башкирская музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

На уроках «Башкирской музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение истории башкирской национальной культуры, истории башкирской музыки. Уроки «Башкирской музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у учащихся кругозора в сфере национального музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к народной музыке.

**Срок реализации** учебного предмета «Башкирская музыкальная литература» - 1 год ( 5класс по 5-ти летнему сроку обучения)

**Форма проведения учебных занятий** – мелкогрупповая от 3-х до 5-ти человек, групповая от 4-х до 10 человек. Длительность учебного занятия – 1 час. Максимальный объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Башкирская музыкальная литература» – 68 часов. Из них аудиторные (мелкогрупповые) занятия – 34 часа, самостоятельная работа ученика – 34 часа.

**Цель программы:** Формирование интереса учащихся к истории и музыкальной культуре башкирского народа, художественного вкуса, воспитание уважения к национальному творчеству, расширение представлений о национальной духовной культуре.

**Задачи:**

- приобщение обучающихся к основам традиционного национального искусства;
- формирование понимания связей фольклора с профессиональным творчеством;
- знакомство учащихся с музыкально-поэтическим творчеством башкирского народа, башкирскими инструментами, особенностями традиционных башкирских жанров;
- знакомство с творчеством композиторов разных поколений, этапами развития классических жанров в творчестве башкирских композиторов.

Изучение башкирской музыкальной литературы – составная часть единого и многостороннего процесса музыкального воспитания и обучения. Курс башкирской музыкальной литературы представляет собой систему знаний и умений, адресованных подросткам, усвоение которых должно обеспечить решение воспитательных и дидактических задач. В курсе башкирской музыкальной литературы рассматриваются различные явления музыкально – общественной жизни, творческая деятельность башкирских композиторов и выдающиеся произведения народного, современного музыкального искусства. При этом изучении явлений музыкального творчества учащиеся знакомятся с разнообразным кругом знаний из области теории музыки: с особенностями различных жанров и форм народной с выразительными средствами музыкальной речи, народными инструментам.

### ***Структура программы учебного предмета***

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

### **Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Эстрадное пение»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора,

формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов.

**Срок реализации учебного предмета** для детей поступивших в первый класс в возрасте от 7 до 13 лет, составляет 5 лет.

**Объем учебного** времени предусмотренный учебным планом МБУ ДО ИДШИ на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»: максимальная нагрузка 340 часа, из них аудиторные занятия 170 часов, и самостоятельная работа 170 часов. Недельная нагрузка аудиторные – 1 час.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** мелкогрупповая от 3х до 5 человек, групповая от 4-х до 10 человек.

**Цель** предмета «Сольфеджио» не противоречит общим целям образовательной программы и заключается в следующем:

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки.

Программа направлена на решение следующих **задач**:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

#### **Обоснование структуры программы учебного предмета**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);

- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);

- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

**Аннотация к программе учебного предмета  
«Слушание музыки»  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в  
области музыкального искусства «Эстрадное пение»**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

**Срок реализации** учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте 7 до 13 лет, составляет 1 год. Предмет начинается со 2 класса и является базовым для дальнейшего освоения предмета «Музыкальная литература».

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом МБУДО ИДШИ на реализацию учебного предмета «Слушание музыки»:

- максимальная нагрузка – 50 часов, из них аудиторные занятия 34 часа,
- самостоятельная работа 16 часов. Недельная нагрузка аудиторные -1ч.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** мелкогрупповая от 3х до 5 человек, групповая от 4 х до 10 человек.

**Цель:**

-воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

### **Задачи:**

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие ассоциативно-образного мышления.

### **Обоснованием структуры программы**

Программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером);
- поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);
- игровые (разнообразные формы игрового моделирования).

## **Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Эстрадное пение»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа



музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у учащихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

**Срок реализации** учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 7 лет до 13 лет, составляет 2 года (с 3 по 4 класс).

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом МБУ ДО ИДШИ на реализацию учебного предмета «Музыкальная литература»: Максимальная нагрузка - 128 часов, из них аудиторные – 68 часов, самостоятельные - 60 часов. Недельная нагрузка аудиторные – 1ч.

**Форма проведения** занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая, от 3 до 5 человек.

**Цель и задачи учебного предмета «Музыкальная литература»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

**Целью предмета является:** формирование музыкальной культуры обучающихся, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, формирование потребности познавательной деятельности и расширение кругозора детей.

**Задачами** предмета «Музыкальная литература» являются:

- поддержать познавательный интерес;
- приобщать учащихся постигать музыкальное искусство;
- ввести личность обучающегося в художественную культуру;
- сформировать в нем готовность и способность к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей;
- способствовать его всестороннему развитию.

**Структура программы учебного предмета**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);

- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);

- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

### **Аннотация к программе учебного предмета по выбору «Ритмика» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение»**

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкально-ритмического и хореографического развития детей в детских школах искусств. Хореографическое воспитание занимает важное место в системе обучения детей в детской школе искусств, является наиболее эффективной формой художественно-эстетического развития личности ребенка, так как способствует раскрепощению детей, стимулирует их творческое общение, активизирует развитие восприятия, внимания, памяти, воображения, воли. Программа «Ритмика» имеет практическую направленность, так как развивает у детей чувство ритма, координацию движений, танцевальную выразительность. Программа формирует любовь к танцу, учит осознанно воспринимать произведения хореографического искусства. Учебный предмет «Ритмика» относится к предметной области исполнительской подготовки. Рекомендуемый возраст детей, поступающих в детскую школу искусств на общеразвивающую программу – с 7 лет.

## **Срок реализации учебного предмета**

При реализации программы учебного предмета «Ритмика» со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий со второго по пятый классы составляет по 34 часов в год (1 раз в неделю).

## **Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета**

Общая трудоемкость учебного предмета «Ритмика» при 4-летнем сроке обучения составляет 136 часов.

**Форма проведения учебных занятий:** групповая – от 11 человек, мелкогрупповая – от 4 до 10 человек. Продолжительность урока – 45 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

## **Цель и задачи учебного предмета**

Целью предмета «Ритмика» является развитие музыкальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачами учебного предмета являются: развитие музыкально-ритмических способностей; развитие физических данных, координации, ориентировки в пространстве; активизация творческих способностей; психологическое раскрепощение; формирование умений соотносить движение с музыкой; приобретение общетеоретической грамотности, предполагающей знания основ хореографического и музыкального искусства; обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков; развитие художественного вкуса, фантазии; воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия.

## **Обоснование структуры программы учебного предмета**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на основании учебного предмета
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: - словесно – образное объяснение, беседа, рассказ;- наглядный качественный показ; - эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления); - практический (творчески – самостоятельное создание учащимся музыкально-двигательных образов, разучивание композиций).

### **Аннотация к программе учебного предмета «Предмет по выбору (Баян)» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение»**

Программа учебного предмета «Предмет по выбору (Баян)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств.

**Срок реализации учебного предмета** предполагаемая программа рассчитана на 5-летнее срок обучение ( II – V класс) продолжительность учебных занятий со второго по пятый год обучения составляет 34 недель в год.

**Общая трудоемкость** – учебного предмета «Предмет по выбору (аккордеон)» при 5-летнем сроке обучения составляет 272 ч. Из них 136 часов – аудиторные занятия, 136 часов – самостоятельная работа.

**Форма проведения учебных занятий:** занятия проводятся в индивидуальной форме, в соответствии с учебным планом продолжительность урока 45 минут.

#### **Цель учебного предмета**

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области игры на аккордеоне.

#### **Задачи учебного предмета:**

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к музыкальному творчеству;

- владение основными видами техники для создания художественного образа, соответствующего произведения;

- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональностей;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом в рамках программных требований;
- обучение навыками самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

### ***Обоснование структуры учебного предмета:***

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### ***Методы обучения***

При работе с обучающимися преподаватель использует следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснения, беседа);
- наглядно – слуховой метод (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы)
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практические методы обучения (работа на инструменте, над упражнениями, чтение с листа, использованием музыкальных произведений).

### ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Для реализации данной программы необходимы следующие условия: класс (не менее 6 кв. м.) для индивидуальных занятий с наличием инструмента (аккордеона) пульт, а также доступ к нотному и музыкальному материалу.

## **IX. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО – ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Основными целями деятельности школы являются:**

- реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств «Эстрадное пение» в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одаренных детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение».

### **Задачами являются:**

- обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создание основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

### **Предметом деятельности школы являются:**

- реализация государственных или иных утвержденных в соответствии с законом РФ «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одаренных учащихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно – просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно – просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно – методических семинаров, конференций, олимпиад, фестивалей, конкурсов, а также творческих

отчетов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования.

**Направления реализации программы творческой, методической и концертно – просветительской деятельности:**

1. учебная деятельность;
2. методическая работа;
3. повышение квалификации педагогического и административного состава;
4. инновационная деятельность;
5. концертно – просветительская и внеклассно – воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и концертно – просветительской деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно – воспитательного процесса, повышении уровня мотивации учащихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности учащихся к художественному творчеству, к общению с искусством. За годы обучения в школе у учащихся сформировано чувство уверенности в достижении положительного результата.

Выпускник школы – это эстетически развитая, эмоциональная, интересная, креативная личность. Он умеет и любит музицировать, может на практике применить полученные знания, умения и навыки; имеет устойчивый интерес к общению с искусством и приобретению новых знаний, способен нестандартно мыслить и принимать самостоятельные решения, готов к творческой деятельности и осознанному выбору будущей профессии, в том числе и в области музыкального искусства.