

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИСМАИЛОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ДЮРТЮЛИНСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН**

Согласовано:
На заседании
педагогического совета
Протокол № 4
От 15 августа 2019 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
Исмаиловская ДШИ
 Кривко Д.К.
Приказ № 24 28.08.2019г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ:
«ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

Срок реализации 2 года

2019 г

1

**Дополнительная общеразвивающая программа в области
раннего – эстетического развития
« Раннее –эстетическое развитие детей»**

Разработана на основе « Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06 ГИ)

Принята на педсовете МБУ ДО
Исмаиловская детская школа искусств
Протокол № 4 от 15 августа 2019г.

Изменения и дополнения внесены преподавателем МБУДО Исмаиловская детская школа искусств **Файзиевой Танзилей Ринатовной**

Рецензент: Латыпова Диана Ханифовна–заслуженный работник культуры, преподаватель отдела фортепиано Уфимского училища искусств(колледж).

Рецензия

на рабочую программу по предмету «Игра на музыкальных инструментах»
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
раннего эстетического развития «Раннее эстетическое развитие детей»
преподавателя МБУ ДО Исмаиловская детская школа искусств
Файзиной Татьяны Ринатовны.

Представленная к рецензированию рабочая программа учебного предмета «Игра на музыкальных инструментах» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы раннего эстетического развития разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191 – 01 – 39/06 – ГИ, а так же с учетом многолетнего педагогического опыта в детских музыкальных школах и школах искусств.

Срок реализации программы составляет 2 года. Она включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, планируемые результаты, формы и методы контроля и система оценок, списки рекомендуемой методической литературы.

Программа ориентирована на детей 5-6 лет, имеет художественную направленность, является подготовительной для обучения на музыкальном отделении школы.

Рабочая программа по предмету: «Игра на музыкальных инструментах» учитывает возрастные и индивидуальные особенности ребенка и ориентирована на развитие элементарных музыкальных способностей детей дошкольного возраста, раскрытие личности ребенка, его индивидуальности, развитие его творческого потенциала.

Программа учебного предмета «Игра на музыкальных инструментах» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы раннего эстетического развития «Раннее эстетическое развитие детей» соответствует «Рекомендациям по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» и может быть использована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

Рецензент: Латыпова Диана Ханифовна –
Заслуженный работник культуры,
преподаватель отдела фортепиано
Уфимского колледжа искусств.

Подпись Латыповой Д.Х. заверяю
начальник отдела кадров

Подпись Латыповой Д.Х. заверяю
Секретарь отдела кадров (Самбулина В.А.)

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы;
- Возрастные особенности;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета.

- Учебно – тематический план;
- Требования по годам обучения;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

IV. Формы и методы контроля, система оценок.

V. Методическое обеспечение учебного предмета.

VI. Списки рекомендуемой методической литературы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе .

Дополнительная общеразвивающая программа раннего эстетического развития « Раннее эстетическое развитие детей» по предмету: «Игра на музыкальных инструментах» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности в области искусств» в соответствии Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191- 01-39/06 ГИ, а так же с учетом многолетнего педагогического опыта в детских музыкальных школах и школах искусств.

Проблема разработки образовательных программ, в том числе музыкальных, для детей раннего возраста, остается в настоящее время актуальной, поскольку продолжается процесс обновления качества музыкального образования детей.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности ребенка и ориентирована на развитие музыкальности детей с 5 летнего возраста, поскольку современная наука признает раннее детство периодом успешного развития музыкальных способностей, изначально заложенных в ребенке.

В программе реализуется всесторонний целостный подход к эстетическому развитию ребенка дошкольного возраста, раскрытие личности ребенка, его индивидуальности, развитие его творческого потенциала.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета обучающихся дошкольного возраста со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий составляет 33 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательным учреждением на реализацию учебного предмета

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ИДШИ на реализацию предмета при 2-х летнем обучении 66 часов. Из них 33 часа в первый год обучения, 33 часа во второй год обучения. Рекомендуемая недельная нагрузка 1 час в неделю по 25 минут в 1 год обучения, 30 минут во второй год обучения.

Форма проведения занятий

Форма проведения аудиторных учебных занятий мелкогрупповая от 4 до 10 человек, групповая от 10 до 15 человек.

Цели и задачи учебного предмета

Цель учебного предмета – развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста через игру на музыкальных инструментах. Игра на музыкальных инструментах оказывает благотворное влияние на развитие умственной, социальной, эмоциональной сфер личности ребенка.

Даёт ребёнку новые знания об окружающем мире, позволяет ребёнку в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки, создает условия для творчества, эстетических переживаний.

Основной задачей при обучении детей игре на музыкальных инструментах считается создание положительного эмоционального климата на уроке, что, в свою очередь, позволяет успешно осваивать практический материал.

Образовательные:

- знакомить детей с приёмами игры на детских музыкальных инструментах;
- учить детей воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также в игре на различных детских музыкальных инструментах;
- закреплять у детей навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля;
- поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах;
- поддерживать желание играть на инструментах в группе, в повседневной жизни.
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами;

Развивающие:

- способствовать становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развивать память и умение сконцентрировать внимание;
- развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук;
- способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

Воспитательные:

- активизировать внимание ребенка, работу его мысли, его эмоциональную и эстетическую отзывчивость;
- воспитание у детей веры в свои силы, в свои творческие способности;
- воспитание творческой инициативы;
- воспитание сознательных отношений между детьми.

Обоснование структура программы

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики предмета:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренные на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки;
- формы и методы контроля;
- методическое обеспечение учебного процесса;

В соответствии данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Возрастные особенности детей.

Ребёнок 5-6 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развиваются ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские способности. Значительно возрастает активность детей, они энергичны, подвижны, эмоциональны.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности.

Дети 5-6 лет:

- начинают контролировать слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности;
- могут участвовать в музыкальных играх с пением и движением, следить за развитием сюжета, выполнять правила игры;
- с удовольствием прислушиваются и проявляют интерес к необычным музыкальным тембрам, звучаниям, интонациям;
- могут вспомнить знакомую песню по вступлению, мелодии;
- могут исполнить в шумовом оркестре несложное жанровое произведение;
- согласуют движения с метроритмом и формой музыкального произведения, исполняют более сложные по координации ритмические движения.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа)
- наглядный (показ, демонстрация приемов работы)
- практический (освоение приемов игры на музыкальных инструментах)

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту Детей, наглядными пособиями, аудио и видео аппаратурой.

Учебные наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия.

Для реализации учебного предмета необходимо наличие детских шумовых инструментов, в состав которых входят: бубны, погремушки, маракасы, колокольчики, дудочки, трещотки, металлофоны, детский баян, аккордеон. Подобрана фонотека с записью лучших образцов классической, народной и современной детской музыки, на основе которой подбирался репертуар оркестра.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Учебно - тематический план

Первый год обучения

Месяц	Вид деятельности	Репертуар	Кол –во часов
<i>Сентябрь</i>	<i>Пальчиковые игры</i>	<i>Р.н.п. « Сорока – сорока» О.Вацетис « Какая у кого песенка» Л.Корчагина «Еж»</i>	1ч.
	<i>Звучащие жесты</i>	<i>Игра с именами</i>	1ч.
	<i>Музыкально – ритмические игры и упражнения</i>	<i>Ходьба с остановками, бег с остановками</i>	1ч.
	<i>Игра в ансамбле</i>	<i>Р.н.п. «Калинка»</i>	1ч.

Октябрь	Пальчиковые игры	Ю.Мориц « Дождик» С. Черный « Скрут»	1ч.
	Звучащие жесты	Е. Попляновой « Слово на ладошках»	1ч.
	Музыкально – дидактические игры и упражнения. Ритмические кубики	Песенки-попевки «Сорока», «Андрей – воробей»	1ч.
	Игра в ансамбле	Т.Сафонова « Веселый оркестр»	1ч
Ноябрь	Пальчиковые игры	Ю. Мориц « Куда девался понедельник» В.Данько « Братцы»	1ч
	Звучащие жесты	Игра «Здравствуйте»	1ч
	Речевое музицирование Хлопаем в такт	Р.н.п « Ай . ду-ду»	1ч
	Музыкально – ритмические игры и упражнения	Музыкальные разминки « Часики»	1ч.
Декабрь	Игра в оркестре и ансамбле	Т. Сафонова « Веселый оркестр» Р.н.п. « Калинка»	1ч
	Речевое музицирование Хлопаем в такт	Р.н.п « Ай . ду-ду», « Сенокос», «Волк»	1ч
	Музыкально – ритмические игры и упражнения.	Музыкальные разминки « Часики». « Паровозик»	1ч
	Игра в оркестре	Г. Гладкова « Песня друзей из мультфильма « Бременские музыканты»	1ч

Январь	Пальчиковые игры	Ю. Мориц «Прятки», «Очки», «Пальчики».	0,5 ч
	Звучащие жесты	«Прыг, скок по ладошке»	0,5ч
	Речевое музицирование Хлопаем в такт	Р.н.п. « Сенокос», «Волк».	0,5 ч
	Музыкально – ритмические игры и упражнения.	Р.н.п « Палочки веселые» « Теремок»	0,5 ч
Февраль	Игра в ансамбле	Г. Гладкова « Песня друзей из мультфильма «Бременские музыканты»	1ч
	Звучащие жесты	«Тихие и громкие ладошки»,	1ч
	Музыкально – ритмические игры и упражнения	« Сложи словечко»	1ч
	Игра в оркестре и ансамбле	Р.н.п. « Калинка»	1ч
Март	Пальчиковые игры.	«Дождик», «Кисточка», «Кто приехал?»	1ч
	Звучащие жесты	М.Глинка «Полька»	1ч
	Музыкально – ритмические игры и упражнения	М. Давыдовой «Цыңцы – брынцы – бубенцы»	1ч
	Игра в ансамбле	«Хатира» б.н.п	1ч
Апрель	Пальчиковые игры.	С. Черный «Прятки», «Кисточка».	0,5ч
	Звучащие жесты	М.Андреевой «Молоточки»	0,5ч

	<i>Музыкально – ритмические игры и упражнения</i>	<i>Музыкальные разминки «Мои друзья».</i>	0,5ч
	<i>Речевое музицирование Хлопаем в такт</i>	<i>«Тили – бом», «Котик»</i>	0,5ч
	<i>Игра в оркестре и ансамбле</i>	<i>Г. Гладкова « Песня друзей из мультфильма «Бременские музыканты»</i>	1ч
<i>Май</i>	<i>Пальчиковые игры.</i>	<i>И. Токманова «Качаем лодочку», «Сонный слон».</i>	0,5ч
	<i>Звучащие жесты</i>	<i>М.Андреевой «Молоточки»</i>	0,5ч
	<i>Музыкально – ритмические игры и упражнения</i>	<i>Музыкальные разминки « Дождик», «Мои друзья»</i>	1ч
	<i>Речевое музицирование Хлопаем в такт</i>	<i>Р.н.п. « Веселые гуси»</i>	1ч
	<i>Игра в оркестре и ансамбле</i>	<i>Р.н.п. « Ах вы сени»</i>	1ч
		ИТОГО:	33ч

Второй год обучения

<i>Месяц</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Кол – во часов</i>
<i>Сентябрь</i>	<i>Пальчиковые игры</i>	<i>Р.н.п. « Большой палец», М. Бородинская « Считалочка» В.Орлов « Я считаю»</i>	<i>0,5ч</i>
	<i>Звучащие жесты</i>	<i>К.Ковалина « Туки – туки»</i>	<i>0,5ч</i>
	<i>Речевое музицирование Хлопаем в такт</i>	<i>Р.н.п. « Веселые гуси</i>	<i>1ч</i>
	<i>Музыкально – ритмические упражнения</i>	<i>Ходьба с остановками, бег с остановками . Игра «Светофор»</i>	<i>1ч</i>
	<i>Игра в ансамбле , оркестре</i>	<i>Д .Шостакович « Вальс – шутка»</i>	<i>1ч</i>
<i>Октябрь</i>	<i>Пальчиковые игры</i>	<i>Е. Чеповецкий «Строим дом», «В тихой речке».</i>	<i>0,5ч</i>
	<i>Звучащие жесты</i>	<i>Е. Поплянова «Слово на ладошках»</i>	<i>0,5ч</i>
	<i>Речевое музицирование Хлопаем в такт</i>	<i>Р.н.п. «Едет мышка на ежах»</i>	<i>1ч</i>
	<i>Музыкально – ритмические упражнения</i>	<i>Ходьба с остановками, бег с остановками. Игра «Светофор»</i>	<i>1ч</i>
	<i>Игра в ансамбле , оркестре</i>	<i>Р.н.п. « Полянка»</i>	<i>1ч</i>
<i>Ноябрь</i>	<i>Пальчиковые игры</i>	<i>М. Пинская «Хоровод», С. Михалков «Облака».</i>	<i>0,5ч</i>
	<i>Звучащие жесты</i>	<i>С. Перкио «Хлопай – топай»</i>	<i>0,5ч</i>

	<i>Речевое музицирование Хлопаем в такт</i>	<i>Р.н.п. « Котенька – коток»</i>	1ч
	<i>Музыкально – ритмические упражнения</i>	<i>Игра « Светофор», Музыкальные разминки « Паровозик», « Часики»</i>	1ч
	<i>Игра в ансамбле , оркестре</i>	<i>Р.н.п. « Полянка»</i>	1ч
<i>Декабрь</i>	<i>Пальчиковые игры</i>	<i>Р.н.п. «Оса», «Бабушка», «Братья», И. Евдокимова «Вышли пальцы танцевать».</i>	0,5ч
	<i>Звучащие жесты</i>	<i>С. Сломивица Игра «Эхо»</i>	0,5ч
	<i>Речевое музицирование Хлопаем в такт</i>	<i>Р.н.п. « Веселые гуси»</i>	1ч
	<i>Музыкально – ритмические упражнения</i>	<i>Музыкальные разминки « Мои друзья», « Светофор»</i>	1ч
	<i>Игра в ансамбле , оркестре</i>	<i>А.Александров « Новогодняя полька»</i>	1ч
<i>Январь</i>	<i>Пальчиковые игры</i>	<i>В. Орлов «Раз, два, три, ну-ка повтори» «Три пингвина»</i>	0,5ч
	<i>Звучащие жесты</i>	<i>«Прыг, скок по ладошке»</i>	0,5ч
	<i>Речевое музицирование Хлопаем в такт</i>	<i>Р.н.п. « По малину в сад пойдём»</i>	0,5ч
	<i>Музыкально – ритмические упражнения</i>	<i>Песня игра « Зазвенел звоночек»</i>	0,5ч

<i>Февраль</i>	<i>Игра в ансамбле , оркестре</i>	<i>А .Александров « Новогодняя полька»</i>	<i>1ч</i>
	<i>Пальчиковые игры</i>	<i>Р.н.п. «Тики – так», «Хозяюшка», «Пароход».</i>	<i>0,5ч</i>
	<i>Звучащие жесты</i>	<i>С. Перкио «Хлопай – топай»</i>	<i>0,5ч</i>
	<i>Речевое музицирование Хлопаем в такт</i>	<i>Р.н.п. « По малину в сад пойдём», « Веселые Гуси»</i>	<i>1ч</i>
	<i>Музыкально – ритмические упражнения</i>	<i>Песня игра « Зазвенел звоночек»</i>	<i>1ч</i>
	<i>Игра в ансамбле , оркестре</i>	<i>Чешская полька «Аннушка».</i>	<i>1ч</i>
<i>Март</i>	<i>Пальчиковые игры</i>	<i>«Моя семья», «Галаварамана» (болгарские игры)</i>	<i>0,5ч</i>
	<i>Звучащие жесты</i>	<i>Е. Попляновой «Колючие слова»</i>	<i>0,5ч</i>
	<i>Речевое музицирование Хлопаем в такт</i>	<i>С. Перкио «Хлопай – топай»</i>	<i>0,5ч</i>
	<i>Музыкально – ритмические упражнения</i>	<i>Песня игра « Зазвенел звоночек»</i>	<i>0,5ч</i>
	<i>Игра в ансамбле , оркестре</i>	<i>Чешская полька «Аннушка».</i>	<i>1ч</i>
<i>Апрель</i>	<i>Пальчиковые игры</i>	<i>И. Токманова «Пчёлки», «Червячки».</i>	<i>0,5ч</i>
	<i>Звучащие жесты</i>	<i>М.Андреева « Молоточки»</i>	<i>0,5ч</i>
	<i>Речевое музицирование</i>	<i>И.Михайлова «На стене часы висели»</i>	<i>0,5ч</i>

	<i>Хлопаем в такт</i>		
	<i>Музыкально – ритмические упражнения</i>	<i>Игра «Теремок»</i>	0,5ч
	<i>Игра в ансамбле , оркестре</i>	<i>Р.н.п « Барыня»</i>	1ч
	<i>Пальчиковые игры</i>	<i>И. Токманова «Качаем лодочку», «Сонный слон».</i>	0,5ч
	<i>Звучащие жесты</i>	<i>С. Перкио «Хлопай – топай»</i>	0,5ч
	<i>Речевое музицирование Хлопаем в такт</i>	<i>С. Перкио «Хлопай – топай»</i>	1ч
	<i>Музыкально – ритмические упражнения</i>	<i>Игра «Теремок»</i>	1ч
	<i>Игра в ансамбле , оркестре</i>	<i>Р.н.п « Барыня»</i>	1ч
		ИТОГО:	33ч

Требования по годам обучения.

Первый год обучения

Цели и задачи года:

- развитие слуховых и телесных ощущений равномерной ритмической пульсации;
- формирование телесных ощущений выразительных средств музыки через движение и игру, таких как: музыкальных темпов (быстро – медленно), контрастной динамики (громко – тихо), контрастной звуковысотности (высоко – низко), контрастных ладов (мажор – минор);
- развитие основ интонационного слуха в звукоподражательных музыкальных играх с инструментами и предметами окружающего мира, использование их в озвучивании стихов и сказок;

- формирование эмоционально – радостных ощущений от активного участия в музицировании.

Второй год обучения

Цели и задачи года:

- формирование устойчивого ощущения равномерной метроритмической пульсации, ощущения музыки как процесса, в частности: артикуляционнотелесные и двигательные ощущения элементарных ритмических рисунков, отделение ритма от слова, игра простейших остинатных фигур («звучащие жесты»), как аккомпанементов к музыке, звукоподражания на инструментах;
- воспитание устойчивых навыков игры базовой партитуры в двухдольном и трёхдольном размере;
- свободные импровизации на инструментах, как звукоподражания явлениям природы;
- импровизация движения, как спонтанного отклика на звучащую музыку;
- структурно оформленные сольные импровизации на шумовых инструментах, на фоне звучащей музыки.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

В результате совместной образовательной деятельности у дошкольников должен сформироваться устойчивый интерес к инструментальному музицированию, как форме коллективной художественной деятельности и потребность в этой деятельности.

Используемые формы и методы работы будут способствовать:

- формированию чувства коллективизма, сплоченности дошкольников и умению следовать общей идее;
- развитию общих и музыкальных способностей;
- развитию интереса к игре на музыкальных инструментах;
- воспитанию у детей веры в свои силы, в свои творческие способности;

В процессе совместной образовательной деятельности дошкольники должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- познакомиться с названиями музыкальных инструментов и правилами их хранения;
- овладеть приемами игры на различных музыкальных инструментах; - овладеть навыками ансамблевого исполнения;
- понимать дирижерский жест руководителя, выразительные особенности звукоизвлечения и звуковедения.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию.

Текущий контроль проводится во время аудиторных занятий в виде по окончании каждой четверти. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия учебного года. Итоговая аттестация проводится в конце обучения по программе с целью определения качества усвоения программного материала.

Формой подведения итогов промежуточной и итоговой аттестации являются открытые занятия для родителей, выступления на праздничных и отчетном концертах ИДШИ.

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо».

V. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Н.Г. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах».
2. Книга для воспитателя и муз, руководителя детского сада. – М.: Просвещение, 1990 г.
3. А.В. Орлова. Русское народное творчество. Книга для воспитателя и муз. Руководителя детского сада. – М.: Просвещение 1989 г
4. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М. Б. Зацепина. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. Луконина Н., Чадова Л.
5. Праздник в детском саду. - М.: Айрис - пресс. 2007
6. Поддубная Е. Музыкальные пальчиковые игры. - Ростов н/Д., «Феникс», 2014.
7. Середа Е. Музыкально - игровая деятельность. - Минск, «Новое знание», 2012
8. Шоган В. Технология личностно - ориентированного урока. - М.: Учитель, 2003
9. Сыромятникова Л. Работа с детским коллективом. - М., Глобус. 2010.
10. Кудряшов А. Песни для детей. - Р/Д., Феникс, 2008.
11. Кулев В., Такун Ф. Чудо - лошадка. - М., Современная музыка, 2002.
12. Комарова Т., Савенков А. Коллективное творчество детей. - М., Российское педагогическое агентство. 1998
13. Погребинская М. Музыкальные скороговорки. - Спб.: Композитор. 2007
14. Крупа - Шушурина С. Логопедические песенки. - Ростов н/Д. Феникс. 2010

