

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИСМАИЛОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ДЮРТЮЛИНСКИЙ РАЙОН  
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

Согласовано:  
На заседании педагогического совета  
Протокол № 4  
от 15 августа 2019 г.

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО  
Исмаиловская ДШИ  
Кривко Д.К.  
Приказ № 24 от 28.08.19г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ»**

Срок реализации – 2 года

2019 год

### Рецензия

на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу раннего эстетического развития «Раннее эстетическое развитие детей» преподавателя МБУ ДО Исмаиловская детская школа искусств Файзиновой Танзили Ринатовны.

Программа раннего эстетического развития «Раннее эстетическое развитие детей» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191 – 01 – 39/06 – ГИ, а так же с учетом многолетнего педагогического опыта в детских музыкальных школах и школах искусств.

Срок реализации программы составляет 2 года. Она включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной программы, планируемые результаты, формы и методы контроля и система оценок.

Данная программа создает предпосылки для развития творческих способностей детей в художественной сфере. Комплекс предметов, входящих в учебный план программы: «Игра на музыкальных инструментах», «Ансамблевое пение», «Основы изобразительного искусства и рисования», «Лепка», «Ритмика» - обязательные предметы, которые обеспечивают гармоничное воспитание дошкольников в возрасте от 5 до 7 лет.

Программа разработана в целях всестороннего художественно-эстетического развития и подготовки дошкольников к дальнейшему обучению в школе искусств по программам предпрофессиональной и общеразвивающей направленности.

Дополнительная общеразвивающая программа раннего эстетического развития «Раннее эстетическое развитие детей» соответствует «Рекомендациям по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» и может быть использована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

Рецензент: Латыпова Диана Ханифовна –  
Заслуженный работник культуры,  
преподаватель отдела фортепиано  
Уфимского колледжа искусств.

Подпись Латыповой Д.Х. заверяю  
начальник отдела кадров

Подпись Латыповой Д.Х. заверяю  
специалист по кадрам С.А. (Саммиева С.А.)



**Дополнительная общеразвивающая программа в области  
раннего – эстетического развития  
« Раннее –эстетическое развитие детей»**

Разработана на основе « Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06 ГИ)

**Принята на педсовете** МБУ ДО  
Исмаиловская детская школа искусств  
Протокол № 4 от 15 августа 2019г.

Изменения и дополнения внесены преподавателем МБУДО Исмаиловская детская школа искусств **Файзиевой Танзилей Ринатовной**

**Рецензент:** Латыпова Диана Ханифовна–заслуженный работник культуры, преподаватель отдела фортепиано Уфимского училища искусств(колледж).

## **Структура программы учебного предмета.**

### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебной программы;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

### **II. Содержание учебной программы.**

- Учебный план;
- Перечень программ учебных предметов и аннотации к учебным программам.
- График образовательного процесса.

### **III. Планируемые результаты.**

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

## **I. Пояснительная записка**

### ***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;***

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области раннего эстетического развития «Раннее эстетическое развитие детей» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» в соответствии письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области раннего эстетического развития в детских школах искусств.

Эстетическое развитие детей дошкольного возраста как обязательный аспект развития каждого ребенка, а не только отдельных одаренных детей, является аксиомой современного взгляда научной мысли и педагогической практики дошкольного воспитания детей. Важным целеполагающим аспектом дошкольного воспитания детей сегодня является формирование мировосприятия ребенка, ориентированного его развития на общечеловеческие духовные ценности. Среди множества факторов, обуславливающих развитие ребенка-дошкольника, наиболее мощным является культура. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры, у ребенка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, основы его будущей профессии.

В основе данной программы лежит масштабный образовательный блок. Его актуальность и назначение заключается в обучении, воспитании, развитии каждого участника образовательного процесса, в приобщении учащихся ко всем видам деятельности, в выявлении более одаренных детей и выявление творческой среды для их дальнейшей специализации. Занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков. Практическая деятельность в сфере искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию и направленность учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ в будущем. Кроме того, раннее музыкально-эстетическое воспитание даёт результаты в развитии способностей ребёнка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет.

### ***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета учащихся дошкольного возраста со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий с первого по второй год обучения составляет 33 недели в год.

### ***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебной программы***

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ИДШИ на реализацию учебной программы при 2-х летнем обучении составляет 330 часов, из них 165 часов в первый год обучения, 165 часов во второй год обучения. Рекомендуемая недельная нагрузка 5 час в неделю по 25 минут в 1 год обучения, 30 минут во второй год обучения.

### ***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Форма проведения аудиторных учебных занятий мелкогрупповая и групповая. Мелкогрупповая от 4 до 10 человек, групповая от 10 до 15 человек.

### ***Цели и задачи учебной программы.***

- выявлять способности и возможности ребёнка, обогащать его духовный мир;
- развивать в каждом ребёнке заинтересованность, музыкальную восприимчивость, творческую активность;
- прививать навыки участия в элементарном коллективном музицировании;
- помочь освободиться от природной «зажатости», мышечной напряжённости;
- помочь приобрести индивидуальность, смелость, артистичность, уверенность в себе в различных формах творческого проявления;
- развивать мелкую моторику рук;
- помочь ребёнку адаптироваться в коллективе ребят;
  - формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.
  - формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
  - знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
  - развитие образного мышления и воображения;

### ***Обоснование структура программы***

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики предмета:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренные на освоение учебного предмета;
- распределение предмета по годам обучения;
- требования к уровню подготовки;

-формы и методы контроля;  
-методическое обеспечение учебного процесса;  
В соответствии данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа)
- наглядный (показ, демонстрация приемов работы)
- практический
- эмоциональны (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления)
- игровой.

### ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей . наглядными пособиями, аудио и видео аппаратурой.

Учебные наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия.

Для реализации учебной программы необходимо наличие детских шумовых инструментов, в состав которых входят : бубны, погремушки, маракасы, колокольчики, дудочки, трещотки, металлофоны, детский баян, аккордеон. Подобрана фонотека с записью лучших образцов классической, народной и современной детской музыки, на основе которой подбирался репертуар оркестра, для постановки танцев и ансамблевого пения.

Для ведения занятий по рисованию преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные обучающимися;
- б) слайды, видео-аудио пособия;
- в) иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;

Материально- техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ.

### *Учебный план*

Учебный план определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной и итоговой аттестации, объем часов недельной нагрузки по каждому учебному предмету.

Наименование предмета	Количество уроков в неделю		Формы аттестации
	I год обучения	II год обучения	
Ансамблевое пение	1	1	Творческие концерты
Ритмика	1	1	Творческие концерты
Основы изобразительной грамоты и рисования	1	1	Выставки работ
Игра на музыкальных инструментах	1	1	Итоговое занятие с элементами концерта
Лепка	1	1	Выставки работ
<b>Всего уроков:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

### *Перечень программ учебных предметов*

1. Рабочая программа по предмету: «Ансамблевое пение»
2. Рабочая программа по предмету: «Ритмика»
3. Рабочая программа по предмету: «Лепка»
4. Рабочая программа по предмету: «Основы изобразительного искусства и рисования»
5. Рабочая программа по предмету «Игра на музыкальных инструментах».



## Аннотация к программе по учебному предмету «Лепка»

### дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области раннего эстетического развития «Раннее эстетическое развитие детей».

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Рекомендуемый для начала освоения программы возраст детей: 5–7 лет.

**Срок реализации учебного предмета «Лепка»** со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий с первого по второй год обучения составляет 33 недели в год.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом ИДШИ на реализацию учебного предмета предусмотренный учебным планом ИДШИ на реализацию предмета при 2-х летнем обучении 66 часов. Из них 33 часа в первый год обучения, 33 часа во второй год обучения. Рекомендуемая недельная нагрузка 1 час в неделю по 25 минут в 1 год обучения, 30 минут во второй год обучения.

**Форма занятий** групповая, мелкогрупповая. В групповой форме численность обучающихся от 10 до 15. В мелкогрупповой форме численность обучающихся от 4 до 10. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

**Целью предмета** является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, декоративно-прикладном искусстве, лепке.

**Задачами учебного предмета** являются:

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство обучающихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

**Обоснование структуры программы**

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация; методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

**Аннотация к программе по учебному предмету  
«Игра на детских музыкальных инструментах»  
дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программы  
в области раннего эстетического развития  
«Раннее эстетическое развитие детей».**

Дополнительная общеразвивающая программа раннего эстетического развития « Раннее эстетическое развитие детей» по предмету: «Игра на музыкальных инструментах» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности в области искусств» в соответствии Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191- о1-39/06, а так же с учетом многолетнего педагогического опыта в детских музыкальных школах и школах искусств. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности ребенка и ориентирована на развитие музыкальности детей с 5 летнего возраста, поскольку современная наука признает раннее детство периодом успешного развития музыкальных способностей, изначально заложенных в ребенке. В программе реализуется всесторонний целостный подход к эстетическому развитию ребенка дошкольного возраста, раскрытие личности ребенка, его индивидуальности, развитие его творческого потенциала.

**Срок реализации учебного предмета** обучающихся дошкольного возраста со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий составляет 33 недель в год.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом ИДШИ на реализацию предмета при 2-х летнем обучении 66 часов. Из них 33 часа в первый год обучения, 33 часа во второй год обучения. Рекомендуемая недельная нагрузка 1 час в неделю по 25 минут в 1 год обучения, 30 минут во второй год обучения.

**Форма проведения** аудиторных учебных занятий мелкогрупповая от 4 до 10 человек, групповая от 10 до 15 человек.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа)
- наглядный (показ, демонстрация приемов работы)
- практический (освоение приемов игры на музыкальных инструментах)

**Цель учебного предмета** – развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста через игру на музыкальных инструментах. Игра на музыкальных инструментах оказывает благотворное влияние на развитие умственной, социальной, эмоциональной сфер личности ребенка.

Даёт ребёнку новые знания об окружающем мире, позволяет ребёнку в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки, создает условия для творчества, эстетических переживаний.

**Основной задачей** при обучении детей игре на музыкальных инструментах считается создание положительного эмоционального климата на уроке, что, в свою очередь, позволяет успешно осваивать практический материал.

**Образовательные:**

- знакомить детей с приёмами игры на детских музыкальных инструментах;
- учить детей воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также в игре на различных детских музыкальных инструментах;
- закреплять у детей навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля;
- поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах;
- поддерживать желание играть на инструментах в группе, в повседневной жизни.
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами;

**Развивающие:**

- способствовать становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развивать память и умение сконцентрировать внимание;
- развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук;
- способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

**Воспитательные:**

- активизировать внимание ребенка, работу его мысли, его эмоциональную и эстетическую отзывчивость;
- воспитание у детей веры в свои силы, в свои творческие способности;
- воспитание творческой инициативы;
- воспитание сознательных отношений между детьми.

**Обоснование структура программы**

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики предмета:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренные на освоение учебного предмета;
- распределение предмета по годам обучения;
- требования к уровню подготовки;
- формы и методы контроля;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

**Аннотация к программе по учебному предмету  
«Ансамблевое пение»  
дополнительной общеразвивающей программы  
в области раннего эстетического развития  
«Раннее эстетическое развитие детей»**

Программа учебного предмета «Ансамблевое пение» разработана на основе «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерством Культуры РФ.

Программа имеет художественную направленность.

Пение является одним из самых важных основ в музыкальном воспитании дошкольников, наиболее доступных и близких всем. Понятна значимость пения, особенно совместного – верного показателя здоровья физического и духовного. В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: слух, память, чувство ритма. Правильная певческая установка способствует формированию правильной осанки.

Дети поют с большим удовольствием любые песни, важно только правильно помочь им в овладении простейших певческих навыков. Раскрепощаются самые застенчивые и малоактивные дети.

**Срок реализации программы**

Данная программа разработана на 2 года для детей 5 – 7 лет.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом ИДШИ на реализацию предмета при 2-х летнем обучении 66 часов. Из них 33 часа в первый год обучения, 33 часа во второй год обучения. Рекомендуемая недельная нагрузка 1 час в неделю по 25 минут в 1 год обучения, 30 минут во второй год обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

**Цель предмета**

Эмоциональное развитие ребенка через песню, расширение представлений об окружающем мире, развитие способности к самовыражению, самореализации.

**Основные задачи**

- Учить ребенка выразительному, искреннему исполнению понятных, интересных ему несложных песен;
- Учить детей петь естественно, легко, без напряжения, мягким звуком;

- Исполнять песню различными способами (в сопровождении музыки и без, с помощью взрослого и самостоятельно, коллективно и индивидуально);
- Обучать детей четкой дикции, внятно произносить слова, активно артикулировать;
- Развивать музыкальные способности (слух, ритм, память, мышление);
- Правильно передавать направление мелодии (вверх, вниз), различать звуки по высоте, длительности, динамические оттенки, темпы, сохранять ритмический рисунок;
- Отмечать правильное и неправильное пение;

#### **Обоснование структуры программы учебного предмета.**

Программа содержит следующие разделы:

- Сведения о затратах учебного времени, предусмотренное на освоение учебного предмета;
- Распределение учебного материала по годам обучения;
- Описание дидактических единиц учебного предмета;
- Требования к уровню подготовки учащихся;
- Формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- Методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

## **Аннотация к программе учебного предмета**

### **«Основы изобразительной грамоты и рисование» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области раннего эстетического развития «РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ»**

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство для групп раннего эстетического развития» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, Программа предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» состоит из двух разделов — графики и цветоведения, это два направления в содержании учебного предмета в каждой возрастной категории.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

#### **Срок реализации учебного предмета**

При реализации программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий с первого по второй год составляет 33 недель в год.

#### **Форма проведения учебных занятий**

Форма занятий групповая, мелкогрупповая. В групповой форме численность обучающихся от 10 до 15. В мелкогрупповой форме численность обучающихся от 4 до 10.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

### **Цель учебного предмета:**

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании

### **Задачи учебного предмета:**

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности обучающегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

### **Обоснование структуры учебного предмета.**

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительную записку;
- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- формы и методы контроля, система оценок;
- список учебной и методической литературы;

В соответствии данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».



**Аннотация к программе учебного предмета  
«Ритмика» дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программе в области раннего эстетического  
развития «Раннее эстетическое развитие детей»**

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области раннего эстетического развития в детских школах искусств.

Дополнительная общеобразовательная программа «Ритмика» имеет художественную направленность.

Занятия ритмикой - это развитие полноценной гармонически развитой личности ребенка, наилучшее средство удовлетворения личных потребностей ребенка дошкольного возраста в познании окружающего мира.

Учащиеся усваивают основные виды танцевальных движений и других видов движений посредством развития музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, развития легкости и гармонии движений, ощущения собственного тела в пространстве и умения свободно управлять им.

Настоящая программа занятий танцевальной ритмикой предполагает комплексный подход в обучении детей дошкольного возраста основам музыкальной грамоты, движению и танцу.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий с первого по второй год составляет 33 недели в год.

***Форма проведения учебных занятий***

Форма занятий групповая, мелкогрупповая. В групповой форме численность обучающихся от 10 до 15. В мелкогрупповой форме численность обучающихся от 4 до 10.

***Объем учебного времени***, предусмотренный учебным планом ИДШИ на реализацию предмета при 2-х летнем обучении 66 часов. Из них 33 часа в первый год обучения, 33 часа во второй год обучения. Рекомендуемая недельная нагрузка 1 час в неделю по 25 минут в 1 год обучения, 30 минут во второй год обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие ***методы обучения***:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой

### ***Цели и задачи учебного предмета***

Целью предмета является - развитие и воспитание у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Формирование навыков хореографической пластики, музыкальности, развитие их творческих способностей.

#### ***Задачи программы***

##### **Обучающие:**

- обучать умению правильно и красиво двигаться под музыку в соответствии заданному ритму;
- обучать исполнять правильно и выразительно танцевальные композиции и упражнения;
- обучать выполнять законы исполнительского мастерства.

##### **Развивающие:**

- развивать хореографические способности учащихся, пластичность и выразительность движений;
- развивать познавательную активность учащихся;
- развивать и расширять двигательный опыт учащихся посредством усложнения ранее освоенных упражнений;
- прививать чувство ответственности, пунктуальности, аккуратности;
- развивать музыкальный слух, ритмичность.

##### **Воспитательные:**

- воспитывать чувство взаимопомощи, ответственности к требованиям выполнения задания, дисциплинированность;
- воспитывать и содействовать повышению уровня духовно-нравственной, коммуникативной культуры;
- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать морально-волевые, эстетические качества; прививать стремление к здоровому образу жизни.

#### **Обоснование структуры программы учебного предмета.**

Программа содержит следующие разделы:

- Сведения о затратах учебного времени, предусмотренное на освоение учебного предмета;
- Распределение учебного материала по годам обучения;
- Описание дидактических единиц учебного предмета;
- Требования к уровню подготовки учащихся;
- Формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- Методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета»

### **График образовательного процесса.**

График образовательного процесса соответствует содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности четвертей, промежуточных и итоговой аттестаций, каникулярного времени.

При реализации общеразвивающей общеобразовательной программы в области раннего эстетического развития « Раннее эстетическое развитие детей» срок обучения 2 лет в Учреждение продолжительность учебного года в первый и второй годы обучения составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первый год составляет 33 недели, во второй год обучения 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются календарным учебным графиком Учреждения, принимается Педагогическим советом и утверждается приказом директора Учреждения.

*(Приложение 1)*

## **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы раннего эстетического развития « Раннее эстетическое развитие детей» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

### **в области развития музыкальных способностей:**

- правильно применять певческую установку и пользоваться певческим дыханием;
- умение собраться и сосредоточиться на процессе пения;
- петь простые мелодии в медленном и средних темпах;
- использовать активную артикуляцию;
- различать наиболее явные и грубые недостатки певческого звука.
- овладение навыками игры на музыкальных инструментах (кселлофон.
- игра на детских шумовых инструментах
- развитие чувства ритма, памяти, внимания;
- развитие координации движений и ориентации в пространстве;
- формирование умения согласовывать движения с музыкой и воплощать музыкально - двигательный образ;

- развитие мышления, воображения, находчивости и познавательной активности;
  - воспитание организованности, инициативности и самостоятельности.
- в области изобразительной деятельности:**
- названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;
  - применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
  - название материалов и инструментов и их назначение;
  - правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
  - определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
  - получать простые оттенки (от основного к более светлому);
  - рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
  - рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
  - изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.8
  - лепить разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным, от общей формы к частным деталям, по представлению и с натуры.
  - лепить предметы, передавая их характерные особенности, выразительные черты.
  - обрабатывать поверхность при помощи пальцев и стекой, украшать рельефными и прочими способами.
  - передавать пропорции и динамику действия, соотношение предметов по величине.

**области хореографической деятельности:**

- уметь слушать и анализировать танцевальную музыку, двигаться под музыку;
- легко, музыкально, эмоционально исполнять проученные движения;
- импровизационно воплощать различные образы под музыку .

#### **IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ.**

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию.

Текущий контроль проводится во время аудиторных занятий в виде по окончании каждой четверти. Промежуточная аттестация проводится в конце

каждого полугодия учебного года. Итоговая аттестация проводится в конце обучения по программе с целью определения качества усвоения программного материала.

Формой подведения итогов промежуточной и итоговой аттестации являются открытые занятия для родителей, выступления на праздничных и отчетном концертах ИДШИ, выставки работ к различным праздничным мероприятиям, участие в конкурсах.

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо».