

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИСМАЙЛОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ДЮРТЮЛИНСКИЙ РАЙОН  
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

Согласовано:  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 4  
28 августа 2020 г.

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО  
Исмайловская ДШИ  
Кривко Д.К.  
Приказ № 12 от 29 августа 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ФОРТЕПИАНО»**

Срок реализации 5 лет

2020 г.

## Рецензия

на дополнительную общеразвивающую программу в области музыкального искусства «Фортепиано», составленную преподавателем МБУ ДО Исмаиловская детская школа искусств Файзиевой Танзилей Ринатовной

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191 – 01 -39/06 – ГИ, а так же с учетом многолетнего педагогического опыта в детских музыкальных школах и школах искусств.

Срок реализации программы составляет 5 лет. Она включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, планируемые результаты освоения обучающимися программы, обоснование структуры программы, учебный план, требования к условиям реализации программы, система и критерии оценок для проведения промежуточной и итоговой аттестации, материально – технические условия образовательной организации, программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности, перечень программ.

Программа направлена на развитие музыкальных способностей детей и подростков, развитие их личностных и духовных качеств и составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Содержание программы учебного предмета соответствует рекомендациям по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Представленная программа способствует более рациональному и сбалансированному распределению учебной нагрузки.

В программе ясно обозначены цели и задачи. Считаю, что учебная программа соответствует «Рекомендациям по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» и может быть использована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

### Рецензент:

Заведующий научно-методическим отделом  
ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж)

Е.Г.Нугаева

Подпись Нугаевой Е.Г. заверяю

Начальник ОК  Л.М.Егорова

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

## **Структура программы**

**I.** Пояснительная записка

**II.** Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

**III.** Обоснование структуры программы.

**IV.** Учебный план. График образовательного процесса.

**V.** Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

**VI.** Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

**VII.** Материально-технические условия образовательной организации.

**VIII.** Перечень учебных программ. Аннотации к учебным программам.

**IX.** Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности

## **I. Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) в области музыкального искусства «Фортепиано» составлена на основе «*Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств*» (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06 ГИ), которые содержат рекомендации к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО».

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства ;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
  - приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
  - приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;
  - приобретение детьми опыта творческой деятельности;
  - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

Программа разработана с учётом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.
- занятости детей в общеобразовательных организациях, параллельно осваивающих основные общеобразовательные программы.

*Цели и задачи программы:*

- обеспечение доступности художественного образования и привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

*Срок освоения* дополнительной общеразвивающей программы «ФОРТЕПИАНО» для детей, поступивших в Учреждении в первый класс в возрасте с 7 до 13 лет, составляет 5 лет.

Учреждение имеет право реализовывать дополнительную общеразвивающую программу «Фортепиано» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом *Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, от 19.11.2013*

При приеме на обучение по дополнительной общеразвивающей программе «ФОРТЕПИАНО» Учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме приёмных испытаний, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти.

Оценка качества образования по дополнительной общеразвивающей программе «ФОРТЕПИАНО» производится на основе *Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 19.11.2013.*

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «ФОРТЕПИАНО», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Учреждением.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «ФОРТЕПИАНО»**

Минимум содержания дополнительной общеразвивающей программы «ФОРТЕПИАНО» должен обеспечивать целостное художественно - эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «ФОРТЕПИАНО» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### ***в области исполнительской подготовки:***

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально просветительской деятельности образовательной организации;
- навыков импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;

### ***в области историко-теоретической подготовки:***

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

### **III. Обоснование структуры программы.**

Программа «Фортепиано» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ИДШИ по основам музыкального исполнительства на инструменте – фортепиано. Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно- нравственное развитие обучающихся, создания основы для приобретения исполнительской практики, самостоятельные работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Программа «Фортепиано», разработанная ИДШИ содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Фортепиано»;
- обоснование структуры программы;
- учебный план. График образовательного процесса.
- требования к условиям реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано»;
- система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Фортепиано»;
- материально – технические условия образовательной организации;
- программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности;
- перечень программ. Аннотации к учебным программам.

Разработанная программа «Фортепиано» обеспечивает развитие интеллектуальных и художественно – творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения.

### **IV. Учебный план**

**Срок обучения 5 лет.**

**Недельная нагрузка в часах**

Учебный план как часть образовательной программы «Фортепиано» регламентирует планирование и организацию учебного процесса, определяет направленность и содержание обучения в учебных группах и классах, составлен в соответствии с целями и задачами деятельности и требованиями, предъявляемыми вышестоящими государственными образовательными учреждениями (музыкальными и художественными колледжами, колледжами культуры и искусства).

Учебный план программы «Фортепиано» предусматривает следующие учебные предметные области:

- исполнительская подготовка;
- историко - теоретическая подготовка;

Наименование предметной области учебного предмета		Годы обучения(классы) количество часов в неделю					Промежуточная аттестация (полугодия)	Итоговая аттестация (полугодия)
		I	II	III	IV	V		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>							
<b>1.1</b>	Музыкальный инструмент	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	I,II,III,.....IX	X
<b>1.2</b>	Коллективное музицирование (вокальный ансамбль)	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	II,IV,....,X	
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет Историко-теоретической подготовки:</b>							
<b>2.1</b>	Слушание музыки	-	<b>1</b>	-	-	-	IV	
<b>2.2</b>	Сольфеджио	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	II,IV,VI,VIII	X
<b>2.3</b>	Музыкальная литература	-	-	<b>1</b>	<b>1</b>	-	VI,VIII	
<b>2.4</b>	Башкирская музыкальная литература	-	-	-	-	<b>1</b>	X	
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		

В 1 класс принимаются дети от 7 до 13 лет.

При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам ( мелкогрупповые и групповые) и индивидуально. Количество обучающихся при мелкогрупповой форме занятий от 3х до 5ти человек, групповая от 4х до 10ти человек.

Продолжительность академического часа 45 минут.



Учебные предметы по предметам « Сольфеджио», « Музыкальная литература», « Слушание музыки», «Вокальный ансамбль» могут формироваться из обучающихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания рабочих программ по названным дисциплинам.

## **V. Требования к условиям реализации программы «ФОРТЕПИАНО»**

Требования к условиям реализации программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «ФОРТЕПИАНО» с целью достижения планируемых результатов освоения данной общеразвивающей программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Учреждение должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность: - организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «ФОРТЕПИАНО» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

При реализации программы «ФОРТЕПИАНО» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по пятый классы составляет 39 недель.

Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 34.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 5 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 3 до 5 человек), групповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «ФОРТЕПИАНО» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Дополнительная общеразвивающая программа «ФОРТЕПИАНО» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы образовательная организация устанавливает самостоятельно: планируемые результаты освоения образовательной программы; график образовательного процесса и промежуточной аттестации; содержание и форму итоговой аттестации; систему и критерии оценок. Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся и осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих

дополнительные общеразвивающие программы в области искусств» и «Положением об итоговой аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные общеразвивающие программы в области искусств». В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов.

Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не предусмотрено.

Формы промежуточной и итоговой аттестации: зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные прослушивания, концертные выступления (академические концерты).

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «ФОРТЕПИАНО» проводится в форме экзамена по следующим учебным предметам:

- 1) Музыкальный инструмент.
- 2) Сольфеджио.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с разработанными образовательной организацией программными требованиями.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно. Фонды оценочных средств включают: типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки обучающихся.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам общеразвивающей программы «ФОРТЕПИАНО» в области музыкального искусства и её учебному плану.

Реализация программы «ФОРТЕПИАНО» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую,

культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ. Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники Учреждения осуществляют творческую и методическую работу. Учреждение создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

#### **VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»**

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно;

#### **Критерии оценок**

##### ***В области исполнительской подготовки***

##### ***Музыкальный инструмент:***

**Оценка «5» (отлично) предполагает:**

исполнение программы, с передачей замысла автора, безукоризненно технически, в нужном темпе, с выражением собственного отношения к произведению

**Оценка «4» (хорошо) предполагает:**

исполнение программы, с передачей замысла автора, крепко технически, в нужном темпе.

**Оценка «3» (удовлетворительно) предполагает:** исполнение программы с текстовыми ошибками, маловыразительно.

**Оценка «2» (неудовлетворительно) предполагает:**

исполнение программы с большим количеством текстовых ошибок, остановок, с техническими погрешностями, невыразительно.

### ***Вокальный ансамбль:***

**Оценка «5» (отлично) предполагает** – регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков, знание всех произведений, разучиваемых в классе, участие в концертах.

**Оценка «4» (хорошо) предполагает** – регулярное посещение занятий, активная работа в классе, интонационные неточности, участие в концертах.

**Оценка «3» (удовлетворительно) предполагает** – нерегулярное посещение занятий, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, ошибки в тексте, незнание партитуры, участие в отчетном концерте.

**Оценка «2» (неудовлетворительно) предполагает** – пропуски занятий без уважительных причин, незнание учебного материала, не допуск к выступлению на отчетном концерте.

### ***В области историко-теоретической подготовки***

#### ***Сольфеджио***

#### **Оценка «5» («отлично») предполагает:**

- правильное, интонационно точное и выразительное исполнение мелодии;
- определение на слух элементов музыкального языка (интервалов, аккордов, ладов) без ошибок в объеме 15 тактов; -
- написание диктанта без ошибок в объеме 8 тактов;
- отличное, безукоризненное исполнение вокально-интонационных упражнений;
- отличное знание теории;

#### **Оценка «4» («хорошо») предполагает:**

- правильное, интонационно точное исполнение мелодии с незначительными погрешностями (в ритмически и интонационно трудных местах)
- определение на слух элементов музыкального языка (интервалов, аккордов, ладов) в объеме 15 тактов с незначительным количеством ошибок (2-3);
- написание диктанта с незначительными ошибками в объеме 8 тактов;
- хорошее исполнение вокально-интонационных упражнений;

-крепкое знание теории;

**Оценка «3» («удовлетворительно») предполагает:**

- не совсем точное интонационно и ритмически исполнение мелодии; --  
определение на слух элементов музыкального языка в объёме 15

тактов со значительным количеством ошибок (7-8);

-написание диктанта в объёме 8 тактов с допущением ошибок в  
половине тактов;

- исполнение вокально-интонационных упражнений с  
большим количеством ошибок;

-слабое знание теории;

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

-неточное, «грязное» интонирование с большим количеством ошибок,  
отсутствие ориентации в тональности;

- определение элементов музыкального языка на слух с  
большим количеством ошибок; отсутствие вокально-интонационных  
навыков;

-отсутствие теоретических знаний;

### ***Музыкальная литература (отечественная и зарубежная)***

**Оценка «5» («отлично»):**

-знание музыкального, исторического и теоретического материала на  
уровне требований программы; владение музыкальной  
терминологией;

-умение охарактеризовать содержание и выразительные средства  
музыки.

**Оценка «4» («хорошо»):**

-знание музыкального, исторического и теоретического материала на  
уровне требований программы;

-владение музыкальной терминологией;

-недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные  
средства музыки.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

-неполные знания музыкального, исторического и теоретического  
материала;

- неуверенное владение музыкальной терминологией;

- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные  
средства музыки.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- не владение музыкальной терминологией;
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

***Башкирская музыкальная литература.***

**Оценка «5» («отлично»)**

- содержательный грамотный (с позиции русского языка) устный или письменный ответ с верным изложением фактов;
- точное определение на слух тематического материала пройденных сочинений;
- свободное ориентирование в определенных эпохах (историческом контексте, других видов искусства)

**Оценка «4» («хорошо»)**

- устный или письменный ответ, содержащий не более 2-3х незначительных ошибок;
- определение на слух тематического материала так же содержит 2-3 неточности негрубого характера;
- ориентирование в историческом контексте может вызвать небольшое затруднение, требовать время на размышление, но в итоге дается необходимый ответ;

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных;
- определение на слух тематического материала допускается 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных;

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- большая часть устного или письменного ответа неверна;
- определение на слух тематического материала, более 70% ответов ошибочны;
- слабое представление эпохи, стилевых направлений, других видов искусства.

***Слушание музыки***

**Оценка «5» («отлично»):**

- осмысленный и выразительный ответ, обучающийся ориентируется в пройденном материале.

**Оценка «4» («хорошо»):**

- осознанное восприятием музыкального материала, но обучающийся неактивен, допускает ошибки.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- обучающийся плохо ориентируется в пройденном материале, допускает ошибки, проявляет себя только в отдельных видах работы.

## **VII. Материально-технические условия образовательной организации.**

Реализация общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Фортепиано» должна обеспечиваться учебно – методической документацией ( учебниками, учебно–методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной – методической литературой по всем предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно – библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на 100 учащихся.

Материально – технические условия образовательной организации должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей в области музыкального искусства «Фортепиано», разработанной образовательной организацией.

Материально – техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Необходимые для реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано» учебные аудитории, специализированные кабинеты и материально – техническое обеспечение должны соответствовать профилю программы.



Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными. В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

### **VIII. Перечень учебных программ. Аннотации к учебным программам.**

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы «ФОРТЕПИАНО», разработанной педагогическим коллективом Учреждения. Все программы учебных предметов прошли обсуждение на заседании педагогического совета Учреждения.

Перечень учебных программ дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

1. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент»
2. Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль».
3. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
4. Программа учебного предмета «Слушание музыки»
5. Программа учебного предмета «Музыкальная литература»
6. Программа учебного предмета «Башкирская музыкальная литература.»

#### **Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент» дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств «Фортепиано», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, ориентирована и направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Музыкальное образование является важнейшей частью эстетического воспитания учащихся. Обучение на музыкальном инструменте выявляет и развивает творческие способности детей, знакомит с творчеством выдающихся зарубежных и русских композиторов-классиков, современных композиторов и музыкой родного края. В музыкальных коллективах учреждений дополнительного образования занимаются все дети, желающие научиться играть на музыкальном инструменте.

Дети, обучающиеся по общеразвивающим программам на отделении фортепиано, не ставят своей целью сделать музыку своей профессией, поэтому важно, чтобы искусство вошло большей частью в жизнь ребенка, заняло значительное место в его духовном мире. Занятия искусством развивают фантазию, будят воображение, артистичность, интеллект.

**Срок реализации учебного предмета** «Музыкальный инструмент» для детей поступивших в первый класс образовательного учреждения в возрасте 7 до 13 лет составляет 5 лет. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый годы обучения составляет 34 недели в год.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом МБУ ДО ИДШИ на реализацию учебного предмета «Музыкальный инструмент» при 4-х летнем обучении составляет 680 часов. Из них: 340 часов - аудиторные, 340 часов - самостоятельные. Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

- 1- 5 классы – 2 часа в неделю.

Самостоятельная работа(внеаудиторная нагрузка):

- 1 – 5 классы- 2 часа в неделю

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** индивидуальная и мелкогрупповая (от 2х человек).

**Цели и задачи учебного предмета**

**Целью** данной программы является развитие творческих и исполнительских способностей ребенка.

**Задачами** программы являются:

**Эстетическая:** привить любовь к музыкальному искусству;

**Познавательная:** дать обучающимся необходимый объём знаний, умений и навыков в игре на фортепиано;

**Развивающие:** развить музыкальные способности, интерес к инструментальному исполнительству, беглость пальцев, а так же музыкальный слух, память, чувство ритма и умение анализировать музыкальные произведения;

**Формирующая:** сформировать у обучающихся практические умения и навыки (правильная посадка за инструментом, постановка рук, чтение с листа, овладение инструментом, игра в ансамбле);

**Интеллектуальная:** повысить уровень знаний детей в области музыкальной культуры, развить их музыкальные представления и художественный вкус;

*Воспитательная:* воспитать у детей навыки исполнения музыки, развить художественное мышление; воспитать активного слушателя, культуру сольного музицирования на инструменте, настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса.

***Обоснование структуры программы***

Программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

распределение учебного материала по годам обучения;

требования к уровню подготовки обучающихся;

формы и методы контроля, система оценок;

методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

**Аннотация к программе по учебному предмету  
«Вокальный ансамбль»  
дополнительной общеразвивающей программы  
в области музыкального искусства  
«Фортепиано»  
Срок обучения – 5 лет.**

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального исполнительства разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013г. № 191-01-39/06), а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области вокального искусства.

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» входит в систему специальных учебных предметов музыкальной направленности и создана с целью художественно – эстетического развития обучающихся, обеспечения наиболее полной реализации их творческих возможностей и потребностей, способствует проявлению природных музыкальных данных.

Обучение по программе «Вокальный ансамбль» предназначена для обучающихся с разной степенью музыкальной подготовки, поэтому преподаватель должен осуществлять дифференцированный подход к обучению детей, различных по возрасту, вокальным, музыкальным и другим индивидуальным данным.

### **Срок реализации учебного предмета**

Программа рассчитана на обучение детей в течение 5 лет, для поступающих в возрасте с 7 до 13 лет. Количество часов в неделю -1 час.

### **Форма проведения учебных занятий**

Занятия вокального ансамбля проводятся в форме, групповых (от 5 до 10 человек) и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий.

Продолжительность урока 45 минут.

Групповая и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подхода.

**Цель учебного предмета:** выявление и реализация творческих исполнительских возможностей учащихся, практическое овладение вокальным эстрадным ансамблевым мастерством для концертной и дальнейшей профессиональной деятельности.

### **Задачи учебного предмета**

- воспитать интерес к ансамблевому пению;
- сформировать у обучающихся навыки ансамблевого пения;
- развить музыкальный слух;
- поддержать традиции одной из самых распространённых форм коллективного музицирования;
- овладение сценическими навыками, воспитание сценической культуры;
- привитие навыков коллективного труда, организованности, дисциплинированности, ответственности.

### **Обоснование структуры программы**

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- требования по годам обучения;
- требования к уровням подготовки;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список используемой литературы;

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

**Аннотация к программе учебного предмета  
«Сольфеджио»  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной  
программе в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов.

**Срок реализации учебного предмета** для детей поступивших в первый класс возрасте 7 до 13 лет, составляет 5 лет.

**Объем учебного** времени предусмотренный учебным планом МБУ ДО ИДШИ на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»: максимальная нагрузка 340 часа, из них аудиторные занятия 170 часов, и самостоятельная работа 170 часов. Недельная нагрузка аудиторные – 1 час.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** мелкогрупповая от 3х до 5 человек, групповая от 4-х до 10 человек.

**Цель** предмета «Сольфеджио» не противоречит общим целям образовательной программы и заключается в следующем:

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки.

Программа направлена на решение следующих **задач**:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

#### **Обоснование структуры программы учебного предмета**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

**Аннотация к программе учебного предмета  
«Слушание музыки»  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в  
области музыкального искусства «Фортепиано»**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

**Срок реализации** учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте 7 до 13 лет, составляет 1 год. Предмет начинается со 2 класса и является базовым для дальнейшего освоения предмета «Музыкальная литература».

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом МБУДО ИДШИ на реализацию учебного предмета «Слушание музыки»: максимальная нагрузка – 50 часов, из них аудиторные занятия 34 часа, самостоятельная работа 16 часов. Недельная нагрузка аудиторные -1ч.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** мелкогрупповая от 3х до 5 человек, групповая от 4 х до 10 человек.

**Цель:**

-воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие

музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

**Задачи:**

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие ассоциативно-образного мышления.

**Обоснованием структуры программы**

Программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером);
- поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);
- игровые (разнообразные формы игрового моделирования).

**Аннотация к программе учебного предмета  
«Музыкальная литература»  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной  
программе в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа



музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у учащихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

**Срок реализации** учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 7 лет до 13 лет, составляет 2 года (с 3 по 4 класс).

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом МБУ ДО ИДШИ на реализацию учебного предмета «Музыкальная литература»: Максимальная нагрузка - 128 часов, из них аудиторные – 68 часов, самостоятельные - 60 часов. Недельная нагрузка аудиторные – 1ч.

**Форма проведения** занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая, от 3 до 5 человек.

**Цель и задачи учебного предмета «Музыкальная литература»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

**Целью предмета является:** формирование музыкальной культуры обучающихся, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, формирование потребности познавательной деятельности и расширение кругозора детей.

**Задачами** предмета «Музыкальная литература» являются:

- поддержать познавательный интерес;
- приобщать учащихся постигать музыкальное искусство;
- ввести личность обучающегося в художественную культуру;
- сформировать в нем готовность и способность к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей;
- способствовать его всестороннему развитию.

**Структура программы учебного предмета**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);

- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);

- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

### **Аннотация**

#### **к программе учебного предмета «Башкирская музыкальная литература» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Программа учебного предмета «Башкирская музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

На уроках «Башкирской музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение истории башкирской национальной культуры, истории башкирской музыки. Уроки «Башкирской музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у учащихся кругозора в сфере национального музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к народной музыке.

**Срок реализации** учебного предмета «Башкирская музыкальная литература» - 1 год ( 5класс по 5-ти летнему сроку обучения)

**Форма проведения** учебных занятий – мелкогрупповая. Длительность учебного занятия – 1 час. Максимальный объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Башкирская музыкальная литература» – 68 часов. Из них аудиторные (мелкогрупповые) занятия – 34 часа, самостоятельная работа ученика – 34 часа.

**Цель программы:** Формирование интереса учащихся к истории и музыкальной культуре башкирского народа, художественного вкуса,

воспитание уважения к национальному творчеству, расширение представлений о национальной духовной культуре.

**Задачи:**

- приобщение обучающихся к основам традиционного национального искусства;
  - формирование понимания связей фольклора с профессиональным творчеством;
  - знакомство учащихся с музыкально-поэтическим творчеством башкирского народа, башкирскими инструментами, особенностями традиционных башкирских жанров;
  - знакомство с творчеством композиторов разных поколений, этапами развития классических жанров в творчестве башкирских композиторов.
- Изучение башкирской музыкальной литературы – составная часть единого и многостороннего процесса музыкального воспитания и обучения. Курс башкирской музыкальной литературы представляет собой систему знаний и умений, адресованных подросткам, усвоение которых должно обеспечить решение воспитательных и дидактических задач. В курсе башкирской музыкальной литературы рассматриваются различные явления музыкально – общественной жизни, творческая деятельность башкирских композиторов и выдающиеся произведения народного, современного музыкального искусства. При этом изучении явлений музыкального творчества учащиеся знакомятся с разнообразным кругом знаний из области теории музыки: с особенностями различных жанров и форм народной с выразительными средствами музыкальной речи, народными инструментами.

***Структура программы учебного предмета***

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие ***методы обучения***:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

## **IX. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности.**

### **Цель программы:**

-Создание в Учреждении комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

### **Задачи программы:**

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- Организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства Республики Башкортостан, города Дюртюли и Дюртюлинского района, а также за пределами Республики;
- Организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;
- Обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;
- Создание учебных творческих коллективов;
- Повышение качества педагогической и методической работы Учреждения через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, района, республики и за её пределами (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Учреждения, сохранение педагогических традиций.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждение сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями города и района, школами искусств и другими учреждениями культуры и искусства Республики Башкортостан. Творческая,

методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Учреждения осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся