

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИСМАЙЛОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ДЮРТЮЛИНСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

Согласовано:
на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
От 28 августа 2020 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
Исмайловская ДШИ
Кривко Д.К.
Приказ №12 от 29.08.2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Срок реализации 5 лет

2020 г.

**Дополнительная общеразвивающая
программа в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

Разработана на основании Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013 г. №191–01-39/06-Ги).

**Принята на Педагогическом совете МБУДО
Исмаиловская детская школа искусств
протокол №4 от «28» августа 2020 г.**

Изменения и дополнения внесены преподавателем МБУДО Исмаиловская Детская школа искусств Никоновой Е.Н.

Рецензент: Нугаева Е. Г. - заведующий научно-методическим отделом ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж)

Структура учебной программы

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Народные инструменты»
- III. Обоснование структуры дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»
- IV. Учебный план. График образовательного процесса
- V. Требования к условиям реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»
- VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»
- VII. Материально-технические условия образовательной организации
- VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности
- X. Перечень учебных программ. Аннотации к учебным программам

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

1.2 Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку наиболее одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы.

1.3. Цели программы:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы;

1.4. Сроки освоения дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»:

для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 7-12 лет – составляет 5 лет по специальности: баян.

1.5. Освоение учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой Учреждением.

II. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств «Народные инструменты» должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающие программы в области искусств «Народные инструменты» реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески-мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Народные инструменты» на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам должны отражать:

Основы музыкального исполнительства «Музыкальный инструмент (баян):

-наличие у обучающихся интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

-развитие у обучающихся основных музыкальных способностей, базовых знаний и практических (исполнительских) навыков;

-навыки исполнения музыкальных произведений;

-умения и навыки в области коллективного творчества-ансамблевого исполнения;

-умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;

-иных публичных выступлений.

Ансамбль:

-комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования;

-развитие музыкально- творческих способностей обучающегося;

-расширение кругозора обучающихся путём ознакомления с оркестровым репертуаром.

Основы историко-теоретической подготовки:

Сольфеджио:

- комплекс базовых знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающихся музыкального слуха, памяти, чувства лада, метроритма;

- знания основ музыкальной грамоты;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте по цифровке, подбор по слуху и т.п.).

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как в виде искусства, о музыкальных инструментах, основных жанров;

- умение рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения.

Музыкальная литература:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства;

- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знание творчества великих композиторов;

- знание лучших образцов мировой музыкальной культуры;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Предмет по выбору Аккордеон:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося, умение и навыки в области игры на аккордеоне;
- развитие общей музыкальной грамотности ученика;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

III. Обоснование структуры дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Программа «Народные инструменты» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ИДШИ по основам музыкального исполнительства на инструменте – баян. Программа «Народные инструменты» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создания основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельные работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Программа «Народные инструменты», разработанная ИДШИ содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Народные инструменты»;
- обоснование структуры дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»;
- учебный план. График образовательного процесса;
- требования к условиям реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»;
- система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»;
- материально-технические условия образовательной организации;
- программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности;
- перечень учебных программ. Аннотации к учебным программам.

Разработанная программа «Народные инструменты» обеспечивает развитие интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа «Народные инструменты» может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения.

Учебный план программы «Народные инструменты» предусматривает следующие предметные области:

- исполнительская подготовка;
- историко-теоретическая подготовка;
- предмет по выбор

IV. Учебный план

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы) кол-во часов в неделю					Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:							
1.1	Музыкальный инструмент (баян)	2	2	2	2	2	1-9	10
1.2	Ансамбль	-	1	1	1	1	4,6,8,10	
1.3	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	2,4,6,8,10	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:							
2.1	Слушание музыки	-	1	-	-	-	4	
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	2,4,6,8	10
2.3	Музыкальная литература	-	-	1	1	-	6,8	
2.4	Башкирская музыкальная литература	-	-	-	-	1	10	
3	Учебный предмет по выбору							
3.1	Аккордеон	-	1	1	1	1	4,6,8,10	
	Всего:	4	7	7	7	7		

Примечание:

1. В 1 класс принимаются дети от 7 до 12 лет.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, вокальному ансамблю от 5 до 10 человек, мелкогрупповой от 2 до 5 человек, при этом предмет «Ансамбль» от 2 человек и индивидуально.

3. Учебные предметы по дисциплинам: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки», «Вокальный ансамбль» могут формироваться из обучающихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержанием рабочих программ по названным дисциплинам.

4. Предмет по выбору является факультативной дисциплиной. Предмет по выбору утверждается приказом директора. Предметный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент (аккордеон). По желанию

обучающихся и их родителей директор Учреждения имеет право освобождать обучающихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства Учреждения.

V. Требования к условиям реализации программы «Народные инструменты»

Требования к условиям реализации программы «Народные инструменты» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Народные инструменты» с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

С целью обеспечения высоко качества образования, его доступности, открытости, привлекательности обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, ИДШИ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- развитие интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств средствами музыкального искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими учреждениями образования и культуры;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- эффективной и самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построение содержания программы «Народные инструменты» с учетом индивидуального развития детей.

Со сроком обучения 5 лет продолжительность учебных занятий в учебном году в 1 классе составляет 34 недели.

В течении учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана проводятся в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численность от 4 до 10 человек, по инструментальному ансамблю – от 2-х человек).

Программа «Народные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам аудиторной и внеаудиторной работы.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ИДШИ.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио-и видео материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Оценка качества реализации программы «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающегося.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ИДШИ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирования, викторины, зачёты, прослушивания, технические зачёты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачётов. Контрольные уроки и зачёты могут проходить в виде технических зачётов, исполнение концертных программ, письменных работ, викторин и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены по предметам общеразвивающей программы «Народные инструменты» в рамках промежуточной аттестации не проводятся.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ИДШИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются самостоятельно. ИДШИ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умение и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и соответствовать целям и задачам программы «Народные инструменты» и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобре-

тенных знаний, умений, навыков. По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требование к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ИДШИ самостоятельно.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена по учебным предметам: «Музыкальный инструмент (баян)» и «Сольфеджио».

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Требования к выпускному экзамену определяются учреждением самостоятельно. ИДШИ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с требованиями данной программы. В программах учебных предметов программа «Народные инструменты» подробно изложены критерии оценок и требования промежуточной и итоговой аттестации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- наличие у обучающихся базовых знаний и практических (исполнительских) навыков;
- навыки исполнения музыкальных произведений;
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- навык публичных выступлений;
- знание музыкальной терминологии;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области искусства «Народные инструменты»

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого учащегося.

Предметная область: Музыкальное исполнительство

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;

- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подбореаккомпанемента;

- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Оценка «5» («отлично»): технически качественное и художественно осмысленноеисполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

Оценка «4» («хорошо»): грамотное исполнение с небольшими недочётами техническими, метроритмическими, интонационными, художественными);

Оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с существенными недочётами, аименно недоученный текст, малохудожественная игра, слабая техническая подготовка;

Оценка «2» («неудовлетворительно»): комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных домашних занятий, плохой посещаемостью аудиторныхзанятий.

«Зачёт» (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения наданном этапе обучения.

«Ансамбль»

Оценка «5» («отлично»):

- выставляется за технически безупречное исполнение программы, при которой исполнительская свобода служит раскрытию художественного содержания произведения. А также, если в исполняемой программе достигнуто синхронность ансамблевого или оркестрового звучания. Программа исполнена наизусть ярко и выразительно.

Оценка «4» («хорошо»):

- программа исполнена наизусть, однако, допущены незначительные погрешности в синхронности исполнения и динамическом ансамбле.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- выставляется за игру в которой ансамблисты демонстрируют ограниченность своих возможностей, не яркое, не образное исполнение пьесы. Произведение исполнено наизусть с ошибками, остановками. Обучающиеся показывают недостаточное владение навыками коллективного музицирования, отсутствие свободы в исполняемом произведении.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- выставляется за отсутствие музыкальной образности в исполняемом произведении, слабые знания произведения наизусть, грубые технические ошибки и отсутствие элементарной техники коллективного музицирования.

Предметная область: *Теория и история музыки*

Сольфеджио

Музыкальный диктант

Оценка «5» («отлично»):

- музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей.

Оценка «4» («хорошо»):

- музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочетов.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины).

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- музыкальный диктант записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

Сольфеджирование, интонационные упражнения:

Оценка «5» («отлично»):

- чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний.

Оценка «4» («хорошо»):

- недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- грубые ошибки, невладение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.

Слуховой анализ

Оценка «5» («отлично»):

- осмысленное слуховое восприятие законченного музыкального построения с определением формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;
- умение определить отдельные элементы музыкальной речи (лады, интервалы, аккорды).

Оценка «4» («хорошо»):

- осмысленное слуховое восприятие законченного музыкального построения с неточностями в определении формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;
- неточное определение отдельных элементов музыкальной речи.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- слабый навык слухового восприятия законченного музыкального построения, большое количество ошибок в определении формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;
- большое количество ошибок в определении отдельно звучащих элементов музыкальной речи.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- отсутствие навыка слухового восприятия законченного музыкального построения, неспособность определить форму, характер и отдельные элементы музыкального языка;
- неумение определить отдельные элементы музыкальной речи.

Теоретические сведения

Оценка «5» («отлично»):

- владение теоретическими сведениями на уровне программных требований.

Оценка «4» («хорошо»):

- неточности во владении теоретическими сведениями на уровне программных требований.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- большое количество ошибок и недостаточное владение теоретическими сведениями на уровне программных требований.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- несоответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.

Слушание музыки

Оценка «5» («отлично»):

- осмысленный и выразительный ответ, учащийся ориентируется в пройденном материале;

Оценка «4» («хорошо»):

- осознанное восприятие музыкального материала, но учащийся не активен, допускает ошибки;

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы.

Музыкальная литература

Оценка «5» («отлично»):

- свободное владение историческими сведениями и теоретическими знаниями на уровне требований программы:

- биография композитора;
- характеристика эпохи;
- музыкальные термины;
- принципы строения формы;
- содержание и выразительные средства музыки;
- знание музыкального материала на уровне программных требований.

Оценка «4» («хорошо»):

- не полное владение сведениями о жизненном и творческом пути композитора;

- неточная характеристика эпохи;
- неточности в использовании музыкальных терминов;
- некоторые ошибки в определении музыкальной формы;
- недостаточное использование выразительных средств музыки при выявлении содержания;
- не полное знание музыкального материала на уровне программных требований.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- обрывочные сведения о жизненном и творческом пути композитора;
- отсутствие чёткого представления об эпохе;
- неправильное применение музыкальных терминов;
- частые ошибки в определении музыкальной формы и её разделов;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки;
- слабое знание музыкального материала на уровне программных требований.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- отсутствие знаний о жизненном и творческом пути композитора;
- отсутствие какого-либо представления об эпохе;
- незнание музыкальных терминов;
- незнание принципов строения музыкальной формы;
- не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки;

- не знание музыкального материала на уровне программных требований.

Башкирская музыкальная литература

Оценка «5» («отлично»):

- содержательный грамотный (с позиции русского языка) устный или письменный ответ с верным изложением фактов;
- точное определение на слух тематического материала пройденных сочинений;
- свободное ориентирование в определенных эпохах (историческом контексте, других видов искусства).

Оценка «4» («хорошо»):

- устный или письменный ответ, содержащий не более 2-3х незначительных ошибок;
- определение на слух тематического материала так же содержит 2-3 неточности негрубого характера;
- ориентирование в историческом контексте может вызвать небольшое затруднение, требовать время на размышление, но в итоге дается необходимый ответ.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных;
- определение на слух тематического материала допускается 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- большая часть устного или письменного ответа неверна;
- определение на слух тематического материала, более 70% ответов ошибочны;
- слабое представление эпохи, стилевых направлений, других видов искусства.

Вокальный ансамбль

Оценка «5» («отлично»):

- регулярное посещение занятий;
- отсутствие пропусков;
- знание всех произведений, разучиваемых в классе;
- участие в концертах.

Оценка «4» («хорошо»):

- регулярное посещение занятий;
- активная работа в классе;
- интонационные неточности;
- участие в концертах.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- нерегулярное посещение занятий;

- пропуски без уважительных причин;
- пассивная работа в классе;
- ошибки в тексте;
- незнание партитуры;
- участие в отчетном концерте.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- пропуски занятий без уважительных причин;
- незнание учебного материала;
- не допуск к выступлению на отчетном концерте.

Предмет по выбору «Аккордеон»

Оценка «5» («отлично»):

- предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно;
- отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами;
- хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения;
- использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу

Оценка «4» («хорошо»):

- программа соответствует году обучения;
- грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов;
- небольшое несоответствие темпа;
- неполное донесение образа исполняемого произведения;

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- программа не соответствует году обучения;
- при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста;
- технические ошибки, характер произведения не выявлен;

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание наизусть нотного текста;
- слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу.

VII. Материально-технические условия образовательной организации

Реализация общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Народные инструменты» должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнении домашнего задания, просмотра видеоматериалов в области музыкально-

го искусства «Народные инструменты», посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение учащимся домашнего задания должно быть контролироваться преподавателем и родителями учащегося.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств «Народные инструменты» должна обеспечиваться доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

Образовательная организация может предоставлять учащимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия образовательной организации должны обеспечивать возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области музыкального искусства «Народные инструменты», разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю программы. При этом в образовательной организации необходимо наличие:

- концертного зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- библиотеки;
- помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки);
- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой и др.).

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

VIII. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности

Цель программы:

- создание в Учреждение комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачами являются:

- обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;

- организаций творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.)

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

-организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;

Обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;

-создание учебных творческих коллективов;

Предметом деятельности Учреждения являются:

- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;

- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;

- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;

- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;

- организация методических мероприятий различного уровня.

Направления реализации программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности:

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- инновационная деятельность;
- концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации учащихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности учащихся к художественному творчеству, к общению с искусством. За годы обучения в школе у учащихся сформировано чувство уверенности в достижении положительного результата.

Выпускник Учреждения - это эстетически развитая, эмоциональная, интересная, креативная личность. Он умеет и любит музицировать, может на практике применить полученные знания, умения, навыки; имеет устойчивый интерес к общению с искусством и приобретению новых знаний, способен нестандартно мыслить и принимать самостоятельные решения, готов к творческой деятельности и осознанному выбору будущей профессии, в том числе и в области музыкального искусства.

Х.Перечень учебных программ

Исполнительская подготовка:

«Музыкальный инструмент (баян)»

«Ансамбль»

«Предмет по выбору (Аккордеон)»

«Вокальный ансамбль»

Историко-теоретическая подготовка:

«Сольфеджио»

«Слушание музыки»

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

«Башкирская музыкальная литература»

**Аннотация к программе по учебному предмету
«Музыкальный инструмент (баян)»
дополнительной общеразвивающей программы в области
музыкального искусства «Народные инструменты»**

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян)» (разработчик Никонова Е.Н.-преподаватель по классу баяна) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7 – 12 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (баян)» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме.

Срок реализации учебного предмета – при реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян)» со сроком обучения 5 лет, продолжительность учебных занятий с пятый год обучения составляет 34 недели в год.

Общая трудоемкость - учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян)» при 5-летнем сроке обучения составляет 680 часа. Из них: 340 часа – аудиторные занятия, 340 часа – самостоятельная работа.

Форма проведения учебных занятий - занятия проводятся в индивидуальной форме, в соответствии с учебным планом. продолжительность занятия- 45 минут.

Цель учебного предмета - обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о баянном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на баяне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

- ознакомление детей с баяном, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальней-

шего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в деятельности досуга.
- Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе - развитие практических форм музицирования на баяне, в том числе, аккомпанирования, подбора по слуху.

Структура программы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.
- В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

**Аннотация к программе по учебному предмету
«Ансамбль» дополнительной общеразвивающей
программы в области музыкального
искусства «Народные инструменты»**

Программа учебного предмета «Ансамбль» (разработчик Никонова Е.Н. - преподаватель по классу баян) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видом музицирования: ансамблю, оркестру. В последние годы увеличилось число различных по составу ансамблей: как учебных, так и профессиональных.

Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Смешанные ансамбли русских народных инструментов широко распространяются в школьной учебной практике, так как не во всех музыкальных образовательных учреждениях имеются большие классы струнных народных инструментов, составляющих основы оркестра.

Успешный опыт смешанных ансамблей должен основываться на творческих контактах руководителя коллектива с преподавателями по специальности.

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» для детей поступивших в 1 класс в возрасте 7 – 12 лет, осуществляется со 2 по 5 классы (по образовательным программам со сроком обучения 5 лет).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока 45 минут.

Цель и задачи.

Цель-развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение кругозора обучающегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;

- обучение навыкам самостоятельной работы, а так же навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.

Обоснование структуры программы являются, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

Программа содержит следующие разделы:

-сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

-распределение учебного материала по годам обучения;

-описание дидактических единиц учебного предмета;

-требования к уровню подготовки обучающихся;

-формы и методы контроля, система оценок;

-методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

-словесный (рассказ, объяснения);

-метод показа;

-частично-поисковый (обучающий участвует в поисках решения поставленной задачи).

Предложенные методы работы с ансамблем народных инструментов в рамках образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях ансамблевого исполнительства на русских народных инструментах.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В образовательном учреждении с полной комплектацией обучающихся по всем народным инструментам должно быть достаточное количество высококачественных оркестровых русских народных инструментов, а так же должны быть созданы условия для их содержания, своевременного обслуживания и ремонта.

**Аннотация к программе учебного предмета
«Предмет по выбору (Аккордеон)»
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Программа учебного предмета «Предмет по выбору (Аккордеон)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Учебный предмет «Предмет по выбору (Аккордеон)» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и подготовки обучающихся – инструменталистов.

Срок реализации учебного предмета для детей поступивших в 1 класс в возрасте 7 – 12 лет предполагаемая программа рассчитана на 5-летнее срок обучение (II – V класс) продолжительность учебных занятий со второго по пятый год обучения составляет 34 недель в год.

Общая трудоемкость – учебного предмета «Предмет по выбору (аккордеон)» при 5-летнем сроке обучения составляет 272 ч. Из них 136 часов – аудиторные занятия, 136 часов – самостоятельная работа.

Форма проведения учебных занятий: занятия проводятся в индивидуальной форме, в соответствии с учебным планом продолжительность урока 45 минут.

Цель учебного предмета

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области игры на аккордеоне.

Задачи учебного предмета:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к музыкальному творчеству;

- владение основными видами техники для создания художественного образа, соответствующего произведения;

- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональностей;

- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом в рамках программных требований;

- обучение навыками самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста;

- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой;

- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Обоснование структуры учебного предмета:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

При работе с обучающимися преподаватель использует следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснения, беседа);

- наглядно – слуховой метод (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы)

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);

- практические методы обучения (работа на инструменте, над упражнениями, чтение с листа, использованием музыкальных произведений).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Для реализации данной программы необходимы следующие условия: класс (не менее 6 кв. м.) для индивидуальных занятий с наличием инструмента (аккордеона) пульт, а также доступ к нотному и музыкальному материалу.

**Аннотация к программе по учебному предмету
«Вокальный ансамбль»
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства «ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ»
Срок обучения – 5 лет.**

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального исполнительства разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013г. № 191-01-39/06), а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области вокального искусства.

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» входит в систему специальных учебных предметов музыкальной направленности и создана с целью художественно – эстетического развития обучающихся, обеспечения наиболее полной реализации их творческих возможностей и потребностей, способствует проявлению природных музыкальных данных.

Обучение по программе «Вокальный ансамбль» предназначена для обучающихся с разной степенью музыкальной подготовки, поэтому преподаватель должен осуществлять дифференцированный подход к обучению детей, различных по возрасту, вокальным, музыкальным и другим индивидуальным данным.

Срок реализации учебного предмета

Программа рассчитана на обучение детей в течение 5 лет, для поступающих в возрасте с 7 до 12 лет. Количество часов в неделю -1 час.

Форма проведения учебных занятий

Занятия вокального ансамбля проводятся в форме, групповых (от 5 до 10 человек) и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий.

Продолжительность урока 45 минут.

Групповая и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подхода.

Цель учебного предмета: выявление и реализация творческих исполнительских возможностей учащихся, практическое овладение вокальным эстрадным ансамблевым мастерством для концертной и дальнейшей профессиональной деятельности.

Задачи учебного предмета

- воспитать интерес к ансамблевому пению;
- сформировать у обучающихся навыки ансамблевого пения;
- развить музыкальный слух;
- поддержать традиции одной из самых распространённых форм коллективного музицирования;
- овладение сценическими навыками, воспитание сценической культуры;
- привитие навыков коллективного труда, организованности, дисципли-

нированности, ответственности.

Обоснование структуры программы

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования по годам обучения;
- требования к уровням подготовки;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список используемой литературы;

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

**Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио»
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в
области музыкального искусства «Фортепиано»,
«Народные инструменты», «Сольное пение».**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов.

Срок реализации учебного предмета для детей поступивших в первый класс

возрасте 7- 12 лет, составляет 5 лет.

Объем учебного времени предусмотренный учебным планом МБУ ДО ИДШИ на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»: максимальная нагрузка 272 часа, из них аудиторные занятия 136 часов, и самостоятельная работа 136 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая от 3х до 5 человек, групповая от 4-х до 10 человек.

Цель предмета «Сольфеджио» не противоречит общим целям образовательной программы и заключается в следующем:

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки.

Программа направлена на решение следующих задач:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

**Аннотация к программе учебного предмета «Слушание музыки»
дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального
искусства «Фортепиано», « Народные
инструменты», «Сольное пение».**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств «Фортепиано», «Народные инструменты», «Сольное пение» утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте 7-12 лет, составляет 1 год. Предмет начинается со 2 класса и является базовым для дальнейшего освоения предмета «Музыкальная литература».

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО ИДШИ на реализацию учебного предмета «Слушание музыки»:

максимальная нагрузка – 50 часов, из них аудиторные занятия 34 часа, самостоятельная работа 16 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая от 3х до 5 человек, групповая от 4 х до 10 человек.

Цель:-воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:- развитие интереса к классической музыке;

- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Обоснованием структуры программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером);
- поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждениях, беседах);
- игровые (разнообразные формы игрового моделирования).

**Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература»
дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального
искусства «Фортепиано»,
«Народные инструменты», «Сольное пение».**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств «Фортепиано», «Народные инструменты», «Сольное пение» утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у учащихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с семи лет до двенадцати лет, составляет 2 года (с 3 по 4класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУ ДО ИДШИ на реализацию учебного предмета «Музыкальная литература»:

Максимальная нагрузка - 128 часов, из них аудиторные – 68 часов, самостоятельные - 60 часов.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая, от 3 до 5 человек.

Цель и задачи учебного предмета «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Целью предмета является: формирование музыкальной культуры обучающихся, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, формирование потребности познавательной деятельности и расширение кругозора детей.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формировать слушательские умения и навыки учащихся;
- поддержать познавательный интерес;
- приобщать учащихся постигать музыкальное искусство;
- ввести личность обучаемого в художественную культуру;
- сформировать в нем готовность и способность к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей;
- способствовать его всестороннему развитию.

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Аннотация
к программе учебного предмета «Башкирская музыкальная литература»
дополнительной общеразвивающей программы в области
музыкального искусства «Фортепиано»

Программа учебного предмета «Башкирская музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

На уроках «Башкирской музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение истории башкирской национальной культуры, истории башкирской музыки. Уроки «Башкирской музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у учащихся кругозора в сфере национального музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к народной музыке.

Срок реализации учебного предмета «Башкирская музыкальная литература» - 1 год (5класс по 5-ти летнему сроку обучения) для детей поступивших в возрасте 7 -12 лет.

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая от 3-х до 5-ти человек, групповая от 4-х до 10 человек. Длительность учебного занятия – 1 час. Максимальный объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Башкирская музыкальная литература» – 68 часов. Из них аудиторные (мелкогрупповые) занятия – 34 часа, самостоятельная работа ученика – 34 часа.

Цель программы: Формирование интереса учащихся к истории и музыкальной культуре башкирского народа, художественного вкуса, воспитание уважения к национальному творчеству, расширение представлений о национальной духовной культуре.

Задачи:

- приобщение обучающихся к основам традиционного национального искусства;
- формирование понимания связей фольклора с профессиональным творчеством;

-знакомство учащихся с музыкально-поэтическим творчеством башкирского народа, башкирскими инструментами, особенностями традиционных башкирских жанров;

-знакомство с творчеством композиторов разных поколений, этапами развития классических жанров в творчестве башкирских композиторов. Изучение башкирской музыкальной литературы – составная часть единого и многостороннего процесса музыкального воспитания и обучения. Курс башкирской музыкальной литературы представляет собой систему знаний и умений, адресованных подросткам, усвоение которых должно обеспечить решение воспитательных и дидактических задач. В курсе башкирской музыкальной литературы рассматриваются различные явления музыкально – общественной жизни, творческая деятельность башкирских композиторов и выдающиеся произведения народного, современного музыкального искусства. При этом изучении явлений музыкального творчества учащиеся знакомятся с разнообразным кругом знаний из области теории музыки: с особенностями различных жанров и форм народной с выразительными средствами музыкальной речи, народными инструментами.

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).