

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИСМАЙЛОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ДЮРТЮЛИНСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

Согласовано:
на заседании
педагогического совета
Протокол №4
«28» августа 2020 г

Утверждаю
Директор МБУ ДО
Исмайловская детская школа
искусств
Кривко Д.К.,
Приказ № 12 от 29.08.2020 г.



**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа в области
декоративно-прикладного искусства
"Декоративно-прикладное творчество"**
Срок реализации – 8(9) лет

Рецензия
на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 159.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно - прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8(9) лет.

Программа интегрирована по содержанию, блочно-модульная по способу организации, комплексная по видам деятельности, направлена на формирование и развитие у ребенка способностей, соответствующих возрастным возможностям, потребностям и интересам.

В пояснительной записке рассматриваются цели и задачи курса, раскрыта значимость предмета в системе дополнительного образования, его роль в формировании и развитии творческой личности ребенка

Образовательные программы содержит следующие разделы:

- пояснительная записка,
- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- аннотации к программам учебных предметов;
- ресурсное обеспечение дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы;
- требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы;
- порядок приема детей в образовательное учреждение;
- требования к кадровому обеспечению;
- методы и средства организации в реализации образовательного процесса;
- требования и рекомендации к организации и учебно методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств;
- программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное

творчество» должна обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Представленная программа позволяет преподавателю творчески относиться к преподаванию данной дисциплины, учитывая и развивая индивидуальные способности обучающихся.

Рецензент: Игнатенко Сергей Николаевич, член Союза художников РФ, заслуженный художник РБ, председатель ПЦК, преподаватель Уфимского училища искусств (колледж). Телефон: 89871499446

Игнатенко С.Н.



Игнатенко С.Н.
Секретарь ПЦК (Игнатенко С.Н.)

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области декоративно-прикладного искусства
"Декоративно-прикладное творчество"**

Разработана на основании Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства (далее -ФГТ) «Декоративно-прикладное творчество», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №159.

Принята на Педагогическом совете МБУ ДО Исмаиловская детская школа искусств протокол №4 от 27 августа 2019 г.

Изменения и дополнения внесены преподавателями МБУ ДО Исмаиловская детская школа искусств МунировойСаниейАгзамовной , Сафиной ГульназФазитовной.

Рецензент: Игнатенко Сергей Николаевич, член Союза художников РФ, заслуженный художник РБ, председатель ПЦК, преподаватель Уфимского училища искусств (колледж).

Структура учебной программы

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения образовательной программы.
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса
 - 3.1 Учебный план
 - 3.2 График образовательного процесса
 - 3.3 Аннотации к программам учебных предметов
4. Ресурсное обеспечение дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы.
5. Требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы
 - 5.1 Порядок приема детей в образовательное учреждение.
 - 5.2 Требования к кадровому обеспечению.
 - 5.3 Методы и средства организации в реализации образовательного процесса.
 - 5.4 Требования и рекомендации к организации и учебно методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской работы.

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (далее по тексту программа «Декоративно-прикладное творчество») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Исмаиловская детская школы искусств (далее по тексту—Учреждение), является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований (далее по тексту—ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательной программы (далее по тексту-ОП), а также срокам их реализации.

Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа (далее по тексту- ДПОП) в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» составлена на основании Федеральных государственных требований (далее по тексту -ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №159.

Программа учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно - прикладного искусства.

Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Декоративно-прикладное творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа ориентирована на:

-воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

-формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

-формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

-воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

-формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;

-выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации;

-приобретению навыков творческой деятельности;

-умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;

- умению давать объективную оценку своему труду;

-формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в

образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно эстетическим взглядам;

-пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в Учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в Учреждение в первый класс в возрасте с десяти лет до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно - прикладного искусства, может быть увеличен на один год.

С целью обеспечения преемственности программы «Декоративно - прикладное

творчество» с программами среднего профессионального и высшего профессионального образования, обучение в Учреждении по учебным предметам обязательной и вариативной частях осуществляется на русском языке.

2. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Программа «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения данной программы, предусмотренных ФГТ.

Минимум содержания программы « Декоративно-прикладное творчество » обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы практических и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1 Результатом освоения программы "Декоративно-прикладное творчество" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунки», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

-знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно - прикладного искусства и народных промыслов;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

2.2 Результаты освоения программы "Декоративно-прикладное творчество" по учебным предметам обязательной и вариативной частей должны отражать:

Рисунок

-знание понятий: "пропорция", "симметрия", "светотень";

-знание законов перспективы;

-умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

- умение моделировать форму сложных предметов тоном;

- умение последовательно вести длительную постановку;

-умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

-умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

-навыки владения линией, штрихом, пятном;

-навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

- навыки передачи фактуры и материала предмета;

- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись

-знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

-знание разнообразных техник живописи;

-знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

-умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

-умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

-навыки в использовании основных техник и материалов;

-навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция прикладная

-знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

-знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

-умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;

-умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;

-умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Основы изобразительной грамоты и рисование

-знание различных видов изобразительного искусства;

- знание основных жанров изобразительного искусства;

-знание терминологии изобразительного искусства;

-знание основ цветоведения(основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.);

-знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе;

-знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

-знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;

-навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

-навыки передачи формы, характера предмета;

-умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;

-наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности;

- умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции;

- умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

Прикладное творчество

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;

-знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;

-умение работать с различными материалами;

-умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа,

конструирования;

- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание особенностей работы с пластическими материалами;
- умение воспринимать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение создавать работы с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Работа в материале:

- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

Беседы об искусстве

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- владение первичными навыками анализа произведений искусства;
- владение навыками восприятия художественного образа;
- формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу;
- формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы);
- формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

История изобразительного искусства

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно- европейском и русском изобразительном искусстве;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

3.1 Учебный план

Учебный план программы «Декоративно-прикладное творчество» разработан Учреждением в соответствии ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебный план отражает структуру программы «Декоративно-прикладное творчество» определяют содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Республики Башкортостан.

Учебный план разработан с учетом графиков и сроков образовательного процесса по реализуемой программе «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план программы «Декоративно-прикладное творчество» предусматривает следующие предметные области:

- художественное творчество;
- история искусств;
- пленэрные занятия;

Разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области (далее по тексту-ПО) имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее по тексту - УП). При формировании вариативной части учитываются имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет.

Вид учебной нагрузки	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка	5062
Обязательная аудиторная нагрузка	2905
Самостоятельная часть	2157

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения (9 класс).

Вид учебной нагрузки	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка	836,5
Обязательная аудиторная нагрузка	473,5
Самостоятельная часть	363

(Приложение 1)

3.2 График образовательного процесса

График образовательного процесса соответствует положениям ФГТ и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности четвертей, промежуточных и итоговой аттестаций, каникулярного времени.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» в Учреждении продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно

устанавливаются календарным учебным графиком Учреждения, принимается Педагогическим советом и утверждается приказом директора ОУ.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 1 неделя – проведение консультаций, 1 неделя – проведение экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

(Приложение 2)

3.3 Аннотации к программам учебных предметов

Аннотации представлены к программам учебных предметов обязательной части ФГТ и вариативной части учебного плана. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании программ учебных предметов.

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Декоративно-прикладное творчество», разработанной педагогическим коллективом Учреждения. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями Учреждения по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Декоративно-прикладное творчество», утверждены директором Учреждения, одобрены Педагогическим советом, имеют внешние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

-нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

-процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

-оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации, формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

- содержание учебного предмета, содержащую учебно-тематический план,

- годовые требования, содержание разделов и тем;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, систему оценок, содержащую аттестацию: цели, виды, форма, содержание, критерии оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса;

- список литературы и средств обучения, содержащую список методической литературы, список учебной литературы, средства обучения.

Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части:

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей	Название учебных предметов	Срок реализации
ПО.01 Художественное творчество		
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	3 года
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	3 года

ПО.01.УП.03	Лепка	3 года
ПО.01.УП.04	Рисунок	5 лет
ПО.01.УП.05	Живопись	5 лет
ПО.01.УП.06	Композиция прикладная	5 лет
ПО.01.УП.07	Работа в материале. Художественная керамика	5 лет
ПО.02 История искусств		
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	3 года
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	5 лет
ПО.03. Пленэрные занятия		
ПО.03.УП.01	Пленэр	5 лет
В.00 Вариативная часть		
В.01	Основы дизайн - проектирования	5 лет

Дополнительный год обучения (9 класс)

Индекс предметных областей	Название учебных предметов	Срок реализации
ПО.01 Художественное творчество		
ПО.01.УП.04	Рисунок	1год
ПО.01.УП.05	Живопись	1год
ПО.01.УП.06	Композиция прикладная	1год
ПО.01.УП.07	Работа в материале. Художественная керамика	1год
ПО.02 История искусств		
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	1год
ПО.03. Пленэрные занятия		

ПО.03.УП.01	Пленэр	1 год
В.00 Вариативная часть		
В.01	Основы дизайн - проектирования	1 год

**Аннотация к программе учебного предмета
ПО.01. УП.01 «Основы изобразительной грамоты и рисование»
срок обучения 8(9) лет**

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГТ к оформлению программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» состоит из двух разделов — графики и цветоведения.

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета. Учебно-тематический план
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Цель учебного предмета: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;

формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи учебного предмета:

- развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);

- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.);

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

В результате освоения программы учебного предмета обучающийся должен знать:

- различные виды изобразительного искусства;
- основные жанры изобразительного искусства;
- терминологию изобразительного искусства;
- основы цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.);
- разнообразные техники и технологии, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе;
- основные выразительные средства изобразительного искусства;
- основные формальные элементы композиции: принципы трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии.

уметь:

- организовывать плоскости листа, композиционного решения изображения;
- передавать формы, характера предмета;
- выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- проявлять творческую инициативу, понимать выразительности цветового и композиционного решения;
- проявлять образное мышление, память, эстетическое отношение к действительности;
- отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции;
- правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

Срок реализации учебного предмета При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» осваивается 3 года. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» составляет 392 часа. Из них: 196 часов - аудиторные занятия, 196 часов - самостоятельная работа.

Методы обучения

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремёсел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Кабинет должен быть оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, интерактивной доской.

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.01. УП.02.«Прикладное творчество» срок обучения 8(9) лет

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГТ к оформлению программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Настоящая программа отражает разнообразие занятий, их академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета. Учебно-тематический план
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Цель учебного предмета: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства; формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества; формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи учебного предмета:

обучающие:

- овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;

- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;

- научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;

- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;

- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;
- воспитывающие и развивающие:
 - пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
 - раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребёнка;
 - формировать творческое отношение к художественной деятельности;
 - развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
 - воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу,сотворчество.

В результате освоения программы учебного предмета учащийся должен знать:

- основные понятия и терминологию в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- различные виды и техники декоративно-прикладной деятельности;
- уметь:*
 - работать с различными материалами;
 - работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
 - изготавливать игрушки из различных материалов;
 - заполнять объёмные формы узором;
 - ритмически заполнять поверхности;
 - выполнять объёмно-декоративные работы рельефного изображения.

Срок реализации учебного предмета рассчитан на 3года, с 1 по 3 класс. В первый год продолжительность составляет 32 недели, во второй и третий годы – 33 недели.

Форма проведения аудиторного учебного занятия мелкогрупповой урок.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом: с 1 по 3 классы - 2 часа в неделю. Продолжительность академического часа - 45 минут.

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоёмкость в часах) учебного предмета «Прикладное творчество» составляет 294 часа. Из них: 196 часов – аудиторныезанятия, 98 часов - самостоятельная работа.

Форма проведения учебных занятий

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповойформе, численность группы –от 4 до 10 человек. Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Недельную учебную нагрузку составляют 2 часа аудиторных занятий, а также 1 час самостоятельной работы.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремесел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по декоративно-прикладному искусству и народным ремёслам, а также альбомами по искусству. Кабинет должен быть оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, интерактивной доской.

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.01. УП.03 «Лепка» срок обучения 8(9) лет

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Место предмета в структуре и учебном плане дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно – прикладного искусства.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета. Учебно-тематический план
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Цель учебного предмета: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества.

Задачи учебного предмета:

-знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, пластика - масса);

-знакомство со способами лепки простейших форм и предметов;

-формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция);

-формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

-формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

-формирование умения работать с натуры и по памяти;

-формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

-формирование конструктивного и пластического способов лепки.

В результате освоения программы учебного предмета обучающийся должен знать:

-знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция);

-знание оборудования и различных пластических материалов.

Уметь:

-умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

-умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

-умение работать с натуры и по памяти;

-умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

-навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Срок реализации учебного предмета рассчитан на 3 года, с 1 по 3 класс. В первый год продолжительность составляет 32 недели, во второй и третий годы – 33 недели.

Форма проведения аудиторного учебного занятия мелкогрупповой урок.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом: с 1 по 3 классы - 2 часа в неделю. Продолжительность академического часа - 45 минут.

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Лепка» составляет 294 часа. Из них: 196 часов - аудиторные занятия, 98 часов - самостоятельная работа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по предмету «Лепка» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах

аудиторные занятия:

1-3 классы – 2 часа в неделю,

самостоятельная работа:

1-3 классы – 1 час в неделю.

Методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться сетевыми ресурсами для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по специфике предмета.

Мастерская для занятий лепкой должна быть оснащена удобной мебелью (столы и стулья), подиумами, натюрмортными столиками, компьютером, интерактивной доской.

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.01.УП.04 «Рисунок» срок обучения 8(9)лет

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно - прикладное творчество».

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета. Учебно-тематический план.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету; подготовка одаренных к поступлению в образовательные учреждения реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объёма и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

В результате освоения программы учебного предмета обучающийся должен знать:

- понятия: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- законы перспективы;
- пластическую анатомию головы и фигуры человека;
- свойства разных графических материалов;
- разнообразные композиционные приёмы и схемы уметь:
уметь:
 - использовать различные приёмы для передачи законов линейной и воздушной перспективы;
 - моделировать форму сложных предметов тоном;
 - последовательно вести длительную постановку;
 - рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

-находить выразительные средства для передачи эмоционального состояния в работе;

-использовать навыки владения линией, штрихом, пятном,

-передавать фактуру и материал предмета;

-передавать пространство средствами штриха и светотени.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Декоративно - прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 5 лет.

При реализации программы «Декоративно - прикладное творчество» со сроком обучения 9 лет срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 6 лет.

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 8 лет составляет 726 часов. Из них: аудиторные занятия - 396 часов, самостоятельная работа – 330 часов.

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета при дополнительном годе обучения 9 класс составляет 132 часа. Из них: аудиторные занятия – 66 часов, самостоятельная работа – 66 часов.

Форма проведения учебных занятий- мелкогрупповая, количество человек в группе – от 4 до 10.

Объём учебных занятий со сроком обучения 8 лет и 9 лет составляет:

- аудиторные занятия:
4 - 6 классы – по 3 часа в неделю;
- 7 - 8 классы – по 4 часа в неделю;
- 9 - класс – по 3 часа в неделю.

Методы обучения

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

- практический;

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Мастерская по рисунку должна быть оснащена мольбертами, подиумами, софитами, компьютером, интерактивной доской.

**Аннотация к программе учебного предмета
ПО.01.УП.05 «Живопись» срок обучения 8(9) лет**

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром.

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета. Учебно-тематический план.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков; выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

-приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

-знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

-знаний разнообразных техник живописи;

-знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

-умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

-умений изображать объекты предметного мира, пространство.фигуру человека;

-навыков в использовании основных техник и материалов;

-навыков последовательного ведения живописной работы;

-формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

В результате освоения программы учебного предмета обучающийся должен знать:

-законы световоздушной перспективы;

-последовательность ведения длительной постановки;

-приёмы и средства живописи для достижения большей выразительности.

уметь:

- моделировать форму сложных предметов цветом;

- рисовать портрет живого человека;

приобрести навыки:

- в выполнении живописного рисунка;

- передачи фактуры материала, рисовать интерьер, фигуру человека в интерьере, передавать пространство и объём живописными средствами, передавать в работе эмоциональное состояние.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Живопись» при 8 (9)-летнем сроке обучения реализуется 5-6 лет – с 4 по 8 (9) класс.

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Живопись» при реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» (с нормативным сроком обучения 8 лет составляет 726 часа. Из них: 396 часов аудиторные занятия, 330 часов- самостоятельной работы.

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета при дополнительном годе обучения 9 класс -132 часов. Из них: аудиторные занятия – 66 часов, самостоятельная работа – 66 часов.

Форма проведения учебных занятий- мелкогрупповая, количество человек в группе – от 4 до 10.

При реализации программы «Живопись» с 8 (9)-летним сроком обучения: аудиторные занятия по живописи в 4-6 классах – 3 часа, в 7-8 классах – четыре часа, в 9 классе – 3 часа.

Методы обучения

- - словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- - наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- - практический;
- - эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Мастерская по живописи должна быть оснащена натурными столами, мольбертами, компьютером, интерактивной доской, предметами натурального фонда.

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.01. УП.03. «Композиция прикладная» срок обучения 5(6) лет

ПО.01.УП.06 «Композиция прикладная» срок обучения 8(9) лет

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно - прикладное творчество».

Программа «Композиция прикладная» направлена на развитие творческих способностей, формирование навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса обучающихся.

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета. Учебно-тематический план
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Цель учебного предмета: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества; формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи учебного предмета:

обучающие:

- научить основам художественной грамоты;
- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

воспитательно-развивающие:

- пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
- формировать творческое отношение к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

В результате освоения программы учебного предмета учащийся должен знать:

-основные элементы композиции, закономерностей построения художественной формы;

-принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его

применения для воплощения творческого замысла;

уметь:

-применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии,

силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;

-находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;

-находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

-самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного

замысла,

-применять полученные знания о выразительных средствах композиции в композиционных работах,

-находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи, навыки работы

по композиции.

Срок реализации учебного предмета.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - мелкогрупповой урок.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом: с 4-8 классы по 1 часу в неделю. Продолжительность академического часа - 45 минут.

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Композиция прикладная» со сроком обучения 5 лет и 8 лет составляет 495 часов. Из них: аудиторные занятия - 165 часов, самостоятельная работа - 330 часов.

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета при дополнительном годе обучения 6/9 класс составляет 99 часов. Из них: аудиторные занятия – 33 часа, самостоятельная работа – 66 часов.

Форма проведения учебных занятий

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы – от 4 до 10 человек. Для развития навыков творческой работы обучающихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Недельную учебную нагрузку составляют 1 час аудиторных занятий, а также 2 часа самостоятельной работы.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремесел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по декоративно-прикладному искусству и народным ремёслам, а также альбомами по искусству. Кабинет должен быть оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, интерактивной доской.

Аннотация к программе учебного предмета

**ПО.01. УП.04. «Работа в материале. Художественная керамика»
срок обучения 5/6 лет**

**ПО.01. УП.07. «Работа в материале. Художественная керамика»
срок обучения 8/9 лет**

Программа предмета «Работа в материале. Художественная керамика» по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области декоративно - прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Настоящая программа отражает разнообразие занятий, их академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета. Учебно-тематический план
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Цель учебного предмета:Целью учебного предмета «Работа в материале. Художественная керамика» является овладение знаниями и представлениями об искусстве художественной керамики, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, а также подготовка одаренных обучающихся к поступлению в средние и высшие учебные заведения по профилю предмета.

Задачи учебного предмета:

- приобщение обучающихся к истокам народного искусства;
- создание условий для формирования художественно-творческой активности обучающихся;
- формирование практических навыков и приемов художественной керамики, скульптуры и пластики;
- освоение детьми процесса лепки как творческого процесса, т.е. сочинительства нового с использованием накопленных знаний;
- формирование средствами художественной керамики духовной культуры обучающихся и потребности общения их с искусством.

В результате освоения программы учебного предмета учащийся должен знать:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

- знание оборудования и различных пластических материалов;

уметь:

- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

- умение работать с натуры и по памяти;

- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Срок реализации учебного предмета «Работа в материале. Художественная керамика» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» составляет 5 лет, начиная с 4-8 класс. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом: 1-2 годы обучения – по 4 часа в неделю, 3 – 4 годы обучения – 5 часов в неделю, 5 год обучения – по 6 часов в неделю. Продолжительность академического часа - 45 минут. В программе дано распределение учебных часов по годам обучения.

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Работа в материале. Художественная керамика» со сроком обучения 5 лет и 8 лет составляет 1188 часов, в том числе аудиторные занятия – 792 часов, самостоятельная работа - 396 часов.

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного

предмета при дополнительном годе обучения 6/9 класс составляет 297 часов. Из них: аудиторные занятия – 198 часов, самостоятельная работа – 99 часов.

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Работа в материале. Художественная керамика» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях прикладного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по декоративно-прикладному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами по видам искусства.

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.02. УП.01 «Беседы об искусстве» срок обучения 8(9) лет

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно - прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета. Учебно-тематический план.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса

6. Список литературы и средств обучения.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи учебного предмета:

- развитие навыков восприятия искусства;
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- формирование навыков восприятия художественного образа;
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства;
- знакомство с произведениями искусства Древнего мира;
- обучение специальной терминологии;
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

В результате освоения программы учебного предмета обучающийся должен знать:

- виды искусства (пространственные, динамические, синтетические);
- жанры изобразительного искусства;
- язык изобразительного искусства;
- характеристики первобытного, древнеегипетского, древнегреческого, древнеримского искусства;
- становление изобразительной культуры восточных славян;
- формирование православных изобразительных традиций;
- популярные художественные произведения;
- терминологию предмета.

уметь:

- определять виды искусства, жанры изобразительного искусства, знать виды народных промыслов;
- идентифицировать наиболее характерные художественные произведения Древнего мира по культурной принадлежности;
- уметь логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому предмету;
- пробовать анализировать художественно-композиционное решение произведения;
- использовать полученные знания в практической работе над собственными художественными произведениями.

Срок реализации учебного предмета.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года.

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Беседы об искусстве» со сроком обучения 8 лет (срок реализации 3 года) составляет 147 часов. Из них: аудиторные занятия - 98 часов, самостоятельная работа - 49 часов.

Форма проведения учебных занятий

Мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

При реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» с 8 (9)-летним сроком обучения: аудиторные занятия с 1-3 класс – 1 час.

Методы обучения

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- исследовательский;
- эвристический.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Обучающиеся могут использовать Интернет для сбора дополнительного материала в ходе самостоятельной работы.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по истории мировой культуры, художественными альбомами. Основной учебной литературой по предмету обеспечивается каждый учащийся.

Учебная аудитория, должна быть оснащена видеооборудованием, учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлена наглядными пособиями.

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.02. УП.02 «История изобразительного искусства»

срок обучения 8(9) лет

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество».

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись».

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета. Учебно-тематический план
3. Требования к уровню подготовки обучающихся

4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Цель учебного предмета:

художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

В результате освоения программы учебного предмета обучающийся должен знать:

- виды изобразительного искусства;
 - жанры изобразительного искусства;
 - стили и художественные направления;
 - основных этапов развития изобразительного искусства
 - терминологию предмета.
 - виды народных ремесел, ремесел родного края;
- уметь:*
- идентифицировать наиболее характерные художественные произведения по культурной принадлежности, периоду, стилю, художественному направлению;
 - уметь анализировать стилистическое, художественно - композиционное решение произведения;
 - использовать полученные знания в практической работе над собственными художественными произведениями.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Декоративно – прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 5 лет, с 4 по 8 класс.

Срок реализации учебного предмета «История изобразительного искусства» увеличивается на 1 год при освоении учащимися дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно – прикладное творчество» с дополнительным годом обучения (9-летний срок).

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «История изобразительного искусства» при 8-летнем сроке обучения составляет 330 часов. Из них: 165 часов - аудиторные занятия, 165 часов - самостоятельная работа.

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета при дополнительном годе обучения 9 класс -82,5 часа. Из них: аудиторные занятия – 49,5 часов, самостоятельная работа – 33 часа.

Форма проведения учебных занятий

Мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

Недельная нагрузка в часах:

Срок обучения 8-9 лет

Аудиторные занятия:

4-9 классы – 1 час

Методы обучения

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- исследовательский;
- эвристический.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Обучающиеся могут использовать Интернет для сбора дополнительного материала в ходе самостоятельной работы.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по истории мировой культуры, художественными альбомами. Основной учебной литературой по предмету обеспечивается каждый учащийся.

Учебная аудитория, предназначенная для изучения учебного предмета «История изобразительного искусства», должна быть оснащена видеоборудованием, учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформлена наглядными пособиями.

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.03. УП.01 «Пленэр» срок обучения 8(9) лет

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи.

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета. Учебно-тематический план
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Цель учебного предмета:

художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний; воспитание любви и бережного отношения к родной природе; подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Задачи учебного предмета:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

В результате освоения программы учебного предмета обучающийся должен знать:

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости.

уметь:

- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами.

приобрести навыки:

- восприятия натуры в естественной природной среде;
- передачи световоздушной перспективы;
- работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с нормативными сроками обучения 8 (9) лет учебный предмет «Пленэр» осваивается 5 (6) лет с четвертого класса. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, а также – одну неделю в июне месяце.

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Пленэр» при 8-летнем сроке обучения составляет 140 часов. Из них: 140 часов - аудиторные занятия.

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета при дополнительном годе обучения 9 класс -140 часов.

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме мелкогрупповых практических занятий (численностью от 4 до 10 человек) на открытом воздухе. В случае плохой погоды уроки можно проводить в краеведческом и других музеях.

Методы обучения

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Аннотация к программе учебного предмета

В.01. УП.01 «Основы дизайн - проектирования» срок обучения 5(6) лет , 8(9) лет

Программа учебного предмета «Основы дизайн - проектирования» разработана с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно - прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Настоящая программа отражает разнообразие занятий, их академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета. Учебно-тематический план
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Цель учебного предмета: развитие художественно-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области дизайн-проектирования; определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в

профессиональных организациях и организациях высшего образования, реализующих основные образовательные программы в области дизайна.

Задачи:

- овладение основами художественной грамоты;
- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности;
- формирование практических навыков создания дизайн-объектов;
- формирование навыков составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- творческое использование полученных умений и практических навыков;
- развитие художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия, доброжелательного отношения учащихся друг к другу.

В результате освоения программы учебного предмета обучающийся должен знать:

- знание профессиональной терминологии;
- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание основных признаков дизайн – композиции (плоскость изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия – асимметрия и др.);
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- знание основных элементов различных художественных стилей;
- знание современных принципов, методов и приемов работы над дизайном – проектом;
- знание основных видов проектной деятельности.

Уметь:

- умение использовать основные техники (графику, аппликацию, коллаж, конструирование) и материалы;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями;
- наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения;
- навыки в работе с графическими приемами в композиции;
- навыки заполнения объемной формы;
- навыки макетирования;
- навыки конструирования из различных материалов.

Срок реализации учебного предмета «Основы дизайн проектирования» составляет 5 лет, начиная с 4-8 класс. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом по 1 часу в неделю. Продолжительность академического часа - 45 минут.

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Композиция прикладная» со сроком обучения 5 лет и 8 лет составляет 495 часов. Из них: аудиторные занятия - 165 часов, самостоятельная работа - 330 часов.

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета при дополнительном годе обучения 6/9 класс составляет 99 часов. Из них: аудиторные занятия – 33 часа, самостоятельная работа – 66 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма занятий – мелкогрупповая, количество человек в группе – от 4 до 10 обучающихся. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Методы обучения:

- объяснительно - иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично - поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, разработка проектов);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов дизайна, техник работы с материалом.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Кабинет должен быть оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, доской.

Средства обучения:

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;

- демонстрационные: муляжи, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы: учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

4. Ресурсное обеспечение дополнительной предпрофессиональной программы.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная работа (самостоятельная работа) обучающихся сопровождается

методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими и художественными изданиями, аудио - и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Учреждения укомплектовыван печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно - методической литературой, энциклопедиями по искусству в объёме соответствующем требованиям программы «Декоративно-прикладное творчество».

Материально-технические условия реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база Учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Учреждение имеет натюрмортный фонд и методический фонд. Учебные аудитории для реализации учебных предметов «Рисунок» и «Живопись» оснащены мольбертами, стульями, подставками для натуральных постановок,

натурным фондом, софитами, стеллажами для работ, оформлены наглядными пособиями.

Учебная аудитория для реализации учебного предмета «Композиция прикладная» оснащена учебной мебелью, стеллажами для работ и оформлена наглядными пособиями.

Учебная аудитория для реализации учебного предмета «Декоративно-прикладное творчество» оснащена учебной мебелью, стеллажами для работ, шкафом для хранения пособий и образцов работ и оформлена наглядными пособиями, есть реквизитная со стеллажами.

Учебная аудитория для реализации учебного предмета вариативной части «Основы дизайн - проектирования» оснащена учебной мебелью, подиумом для натур, стеллажами для работ и оформлена наглядными пособиями.

Учебный кабинет для реализации учебного предмета «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства» оборудован столами, стульями, компьютером, шкафом для книг и пособий, оформлен наглядными пособиями.

5. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы.

5.1 Порядок приёма детей в образовательное учреждение.

Правила приёма детей в 1 класс, организация приёма, сроки и процедура проведения отбора детей, подача и рассмотрение апелляций, порядок зачисления детей в Учреждение регламентируются «Положением о правилах приёма и порядке отбора детей в 1 класс».

В Учреждении создаются приёмная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы комиссий утверждаются руководителем Учреждения.

Отбор детей проводится в виде творческого задания, позволяющего определить наличие художественных способностей- компоновки в листе, передачи пропорций, тонального разбора, соответствие содержания работы теме.

5.2 Требования к кадровому обеспечению.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ (курсы повышения квалификации) в объёме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Педагогический работник осуществляет творческую и методическую работу, проводит обучение обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных требований, содействует развитию личности, талантов и способностей обучающихся, формированию их общей культуры, расширению социальной сферы в их воспитании.

Педагогический работник оценивает эффективность обучения предмету обучающихся, учитывая освоение ими знаний, овладение умениями, применения полученных навыков, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности.

Педагогический работник осуществляет контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе с использованием современных способов оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий, вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса в Учреждении.

Педагогический работник участвует в работе методического объединения, семинаров, в деятельности педагогического и методического советов Учреждения. Разрабатывает рабочие программы учебных предметов по своей специальности и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся. Несёт ответственность за реализацию их в полном объёме в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, а также за качество подготовки выпускников.

К методической работе преподавателя приравниваются следующие формы творческой деятельности, которые публично представлены или опубликованы:

- персональная выставка творческих работ преподавателя;
- участие в выставках творческих работ в качестве участника;
- участие в пленэрах разного уровня.

Учреждение создает условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы "Декоративно-прикладное творчество", использования передовых педагогических технологий.

5.3 Методы и средства организации в реализации образовательного процесса.

Образовательное учреждение использует следующие методы и средства организации в реализации образовательного процесса:

- а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:
 - зачёты по предметам предметной области ПО.02. «История искусств»;
 - самостоятельная работа обучающихся;
 - консультации;
 - различные полугодовые и годовые формы контроля (зачёт, контрольный урок, экзамен)
- б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:
 - зачёт с проставлением оценки по завершении задания;
 - контрольный урок (в основном в 1-м классе);

- различные полугодовые и годовые формы контроля (просмотр, экзамен);

- итоговая аттестация в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

композиция станковая, история изобразительного искусства.

5.4 Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.

Оценка качества реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию;
- итоговую аттестацию.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны Учреждением самостоятельно на основании ФГТ. «Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся» является локальным нормативным актом Учреждения, принятым Педагогическим советом и утвержденным руководителем Учреждения. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник обучающегося. В них учитываются:

- отношение обучающегося к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

В качестве средств текущего контроля могут использоваться устные опросы, письменные работы, тестирование, зачёты с проставлением оценки по завершении изучения темы, раздела или задания, подготовка творческого проекта, тестовые задания. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Контрольные уроки, зачеты по учебным предметам предметной области

ПО.01 «Художественное творчество» проходят в виде просмотров учебно-творческих работ.

Зачеты по учебным предметам предметной области ПО.02

«История искусств» проходят в виде письменных работ, устных опросов, тестовых заданий.

Контрольные уроки и зачеты по предмету вариативной части В.01 «Основы дизайн - проектирования» проходит в виде просмотров учебно-творческих работ.

Зачеты по пленэру проходят в виде просмотров учебно-творческих работ, предусмотренного на учебный предмет. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки. Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны Учреждением самостоятельно на основании ФГТ. «Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся» является локальным нормативным актом Учреждения, принятым Педагогическим советом и утвержденным руководителем Учреждения.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся, её корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации учебного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определённом этапе обучения.

С целью обеспечения подготовки обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации путем проведения консультаций (согласно учебному плану) по соответствующим учебным предметам, рекомендуется в учебном году использовать резервное время после окончания учебных занятий.

Формы промежуточной аттестации:

зачет – творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени);

экзамен - творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

Тематика экзаменационных заданий в конце каждого учебного года может быть связана с планом творческой работы, конкурсной, выставочной деятельностью Учреждения. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трёх календарных дней. На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором Учреждения расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

Промежуточная аттестация по учебным предметам предметной области ПО.01 «Художественное творчество» проходят в виде просмотров учебно-творческих работ.

Промежуточная аттестация по учебным предметам предметной области ПО.02 «История искусств» проходят в виде письменных работ, устных опросов, тестов.

Промежуточная аттестация по пленэру проходят в виде просмотров учебно-творческих работ.

Промежуточная аттестация по предмету вариативной части В.01 «Основы дизайн - проектирования» проходят в виде просмотров учебно-творческих работ.

Освоение обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество» завершается итоговой аттестацией.

Итоговая аттестация в форме итогового просмотра-выставки проводится:

- При сроке освоения образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» 8 лет – в 8 классе,
- При сроке освоения образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» 9 лет – в 9 классе

Требования к выпускным экзаменам, формы, организация (создание экзаменационных и апелляционных комиссий), сроки, процедура и порядок проведения итоговой аттестации определяются Учреждением самостоятельно и регламентируются «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области Декоративно-прикладного искусства».

Итоговая аттестация проводится по следующим учебным предметам:

1. История изобразительного искусства;
2. Работа в материале. Художественная керамика.(в виде творческого просмотра - представление итоговых работ).

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

-знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

-знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

-знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

-умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно выразительные возможности;

-навыки последовательного осуществления работы по композиции;

-наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Обучающимся, сдавшим выпускные экзамены выдается документ государственного образца.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Декоративно-прикладное творчество» создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов;

- тесты;

- примерную тематику практических работ.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГТ по данной специальности, соответствуют целям и задачам программы «Декоративно-прикладное творчество» и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства.

В Учреждении разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе «Декоративно-прикладное творчество».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценок для различных форм аттестации:

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: 5 (отлично); 4 (хорошо); 3 (удовлетворительно); 2 (неудовлетворительно)

Основы изобразительной грамоты и рисование

Для развития творческого потенциала учащихся, а также стимулирования творческого роста программой предлагается введение поэтапного контроля, включающего в себя три составляющие: фантазию, композицию, технику исполнения (выразительность цветового или графического решения).

«Фантазия». На первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

5 (отлично)-обучающийся демонстрирует свое оригинальное решение задачи;

4 (хорошо) - решение поставленной задачи с помощью преподавателя;
3(удовлетворительно)-использование готового решения(срисовывание с образца).

«Композиция». Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета(предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загораживание, статика, динамика и др.).

5 (отлично) - все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок обучающемуся предлагается исправить недочеты самостоятельно. При самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается;

4 (хорошо) - имеются незначительные ошибки;

3 (удовлетворительно) - грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов.

«Техника исполнения» (выразительность цветового и (или) графического решения) предполагает обобщение знаний по изученным разделам, наличие индивидуального цветового (графического решения), законченность работы.

5 (отлично)-обучающийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи из законченность работы;

4 (хорошо) - работой обучающегося руководит преподаватель (в большей части словесно);

3(удовлетворительно)-работой обучающегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе обучающегося.

Прикладное творчество

5(отлично)- обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения;

4(хорошо)- в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

3 (удовлетворительно) – обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки по невнимательности. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Лепка

5 (отлично) - обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

4 (хорошо) - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

3 (удовлетворительно) – обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки по невнимательности. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Рисунок

5 (отлично)

- самостоятельный выбор формата;
- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- владение линией, штрихом, тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
- творческий подход.

4 (хорошо)

- некоторая неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
- некоторая дробность и небрежность рисунка.

3 (удовлетворительно)

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок.

Живопись

При оценивании работ обучающихся учитывается уровень следующих умений и навыков:

1 год обучения

- грамотно компоновать изображение в листе;
- грамотно передавать локальный цвет;
- грамотно передавать цветовые и тональные отношения предметов к фону;
- грамотно передавать основные пропорции и силуэт простых предметов;
- грамотно передавать материальность простых гладких и шершавых поверхностей;

2 год обучения

- грамотно компоновать группу взаимосвязанных предметов;
- грамотно передавать оттенки локального цвета;
- грамотно передавать цветовые и тональные отношения между предметами;
- грамотно передавать пропорции и объем простых предметов;
- грамотно передавать материальность простых мягких и зеркально-прозрачных поверхностей.

3 год обучения

- грамотно компоновать сложные натюрморты;
- грамотно строить цветовые гармонии;
- грамотно передавать световоздушную среду и особенности освещения;

- грамотно передавать пропорции и объем предметов в пространстве, плановость;

- грамотно передавать материальность различных фактур во взаимосвязи;

4 год обучения

- грамотно компоновать объекты в интерьере;

- грамотно строить цветовые гармонии;

- грамотно передавать нюансы светотеневых отношений;

- грамотно передавать пропорции и объем сложных предметов;

- грамотно передавать материальность сложных гладких и шершавых поверхностей;

5 год обучения

- передавать цельность и законченность в работе;

- строить сложные цветовые гармонии;

- грамотно передавать сложные светотеневые отношения;

- грамотно передавать пропорции и объем предметов в интерьере;

- грамотно передавать материальность сложных мягких и зеркально-прозрачных поверхностей;

6 год обучения

- находить образное и живописно-пластическое решение постановки;

- определять колорит;

- свободно владеть передачей тональных отношений световоздушной среды;

- свободно владеть передачей объема предметов, плановости световоздушной среды;

- свободно владеть передачей материальности различных предметов.

С учетом данных критериев выставляются оценки:

5 (отлично) – ставится, если соблюдены и выполнены все критерии;

4 (хорошо) – при невыполнении одного-двух пунктов данных критериев;

3 (удовлетворительно) - при невыполнении трех-четырех пунктов критериев.

Композиция прикладная

5 (отлично) – обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом;

4 (хорошо) – обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки;

3 (удовлетворительно) – обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки по невнимательности. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Работа в материале. Художественная керамика.

5 (отлично)- обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию,

учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

4 (хорошо) - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность; 3 (удовлетворительно) – обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки по невнимательности. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

3 (удовлетворительно) – обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки по невнимательности. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Беседы об искусстве

1. Тестовые задания – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

5 (отлично) – 90% - 100% правильных ответов;

4 (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;

3 (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов.

2. Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

5 (отлично) – обучающийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

4 (хорошо) - обучающийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

3 (удовлетворительно) – обучающийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

История изобразительного искусства

5 (отлично)

-легко ориентируется в изученном материале;

-умеет сопоставлять различные взгляды на явление;

-высказывает и обосновывает свою точку зрения;

-показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.

4 (хорошо)

-легко ориентируется в изученном материале;

-проявляет самостоятельность суждений;

-грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.

3 (удовлетворительно)

-основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить;

-ответ носит в основном репродуктивный характер.

Пленэр

5 (отлично)

- грамотная компоновка в листе;
- точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом);
- соблюдение правильной последовательности ведения работы;
- свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета;
- свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды;
- грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве;
- грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник;
- цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу;
- самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.

4 (хорошо)

- небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке;
- неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них;
- незначительные недочеты в тональном и цветовом решении;
- недостаточная моделировка объемной формы;
- незначительные ошибки в передаче пространственных планов.

3 (удовлетворительно)

- существенные ошибки, допущенные при компоновке;
- грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка;
- грубые ошибки в тональных отношениях;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершения;
- неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

Основы дизайн-проектирования

5 (отлично) – ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая ее законы, проявил организационно-трудовые умения.

4 (хорошо) – есть незначительные «промахи» в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

3 (удовлетворительно) – обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки по невнимательности. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной.

6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской работы

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается педагогическим коллективом Учреждения на

каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом руководителя Учреждения и является неотъемлемой частью программы «Декоративно-прикладное творчество», реализуемой в Учреждении, отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы: создание в Учреждении комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства Республики Башкортостан, города Дюртюли и Дюртюлинского района, а также за пределами Республики;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности на муниципальном, межмуниципальном уровне совместно с дошкольными детскими учреждениями, образовательными учреждениями (школами), среднего профессионального образования, реализующим основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного, декоративно-прикладного искусства и образования;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей Учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;
- обеспечение программы «Декоративно-прикладное творчество» учебно-методической документацией по всем учебным предметам для самостоятельной работы обучающихся;
- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;
- повышение качества педагогической и методической работы учреждения

через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, района, республики и за её пределами (мастер-классы, конкурсы, творческие выставки), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Учреждения, сохранение педагогических традиций.

Педагогические работники осуществляют творческую и методическую работу в соответствии с годовым учебным планом.

Методическая деятельность:

- проведение открытых уроков, методических сообщений, мастер-классов не реже 1 раза в год;

Творческая и художественно-выставочная деятельность:

- участие в художественном оформлении школьных и других мероприятий;

- подготовка обучающихся к школьным, районным, всероссийским и международным конкурсам;

- организация просмотров и выставок работ обучающихся;

- организация внеклассной работы и работы с родителями.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждение сотрудничает:

- на межмуниципальном уровне – с детскими садами, с общеобразовательными школами Дюртюлинского района.

- на республиканском уровне – с детскими художественными школами г. Дюртюли, г. Нефтекамск, г. Стерлитамак детской школой искусств с Верхнеяркеево Илишевского района, с Уфимским училищем искусств (художественное отделение), Республиканским Учебно-Методическим Центром г. Уфа.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Учреждения осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

